

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"IMITANDO A LA ABUELITA".

Septiembre 16, de 1917.

# FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

# QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroché es extraordinario. Comunica á todo el organismo juventud eterna. »

REJANE  
del Teatro Rejane.



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroché, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM  
Presidente de l'Euvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroché y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING  
del Teatro del Gymnase.



SAM  
MAC VEA,  
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, antes de un combate como una copa de Quina-Laroché. »



« Recibida la Quina-Laroché, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saluda su afma. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroché como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:  
**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS**  
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S<sup>mos</sup> COMAR & C<sup>o</sup>, 20, r. des Fossés-S<sup>t</sup>-Jacques, PARIS

M.I. 00

## SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m. o.  
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al pesa: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número suelto: 30 cts. Números atrasados del año: 40 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

## ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y

Camagüey de 1908 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director y Administrador Propietario:

Secretario de Redacción:

Victor Hugo Tamayo.

Redactor Jefe:

Roger de Loaris.

No se devuelven originales.

Se publican todos los domingos, en un suplemento, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas nacionales y extranjeros.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA".  
Apartado 1263.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "BOHEMIA":  
Trocadero Números 29, 31 y 33.  
Teléfono: A-2674.



ESTATUA ECUESTRE DEL GENERAL ALEJANDRO RODRIGUEZ

Obra del genial escultor italiano G. Nicolini, próxima a erigirse en esta capital en memoria del primer Alcalde que tuvo la Habana al instaurarse la República.

# B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE

THIRTY-FOURTH STREET

THIRTY-FIFTH STREET

New York, U. S. A.



## DATOS INTERESANTES SOBRE LOS GRANDES ALMACENES DE B. ALTMAN & CO.

Este año de los mayores y mejor montados edificios mercantiles del mundo entero.

Ocupa una manzana en el corazón de la ciudad, y el conjunto total de la superficie de los diferentes pisos es casi 10 mil metros cuadrados o diez hectáreas.

En cada uno de sus cuatro frentes tiene una espaciosa entrada, y existen veinticuatro vidrieras de exposición, cada una del tamaño de un cuarto regular.

La instalación de fuerza eléctrica, con una capacidad dinámica de 2400 kilowatts, produce toda la electricidad necesaria para alumbrar el edificio entero, y suministra la fuerza motriz para los ascensores, las máquinas de coser, las máquinas de imprenta, los tubos neumáticos, el servicio continuo de cadena sin fin para el transporte de mercancía, y para el estupendo sistema de ventilación, y refrigeración del edificio.

6000 metros cúbicos de aire filtrado, purificado y humedecido, son distribuidos cada minuto por los ventiladores abastecedores de aire fresco, en cuanto que los ventiladores de escape, que expulsan el aire viciado, tienen igual capacidad.

Los Almacenes de B. ALTMAN & CO. son hoy lo que eran en el tiempo de su venerado fundador, el difunto Benjamín Altman, es decir, un establecimiento de la más alta categoría en tejidos, lencería y ramos relacionados. Especialidad se hace de todo cuanto sea de superior calidad y de última novedad en atavíos de señoras, señoritas y niñas; en canastillitas para niños de tierna edad; en ropa y artículos para caballeros, jóvenes y niños. Hay siempre un extenso surtido, cuidadosamente escogido, de telas para la confección de ropa, incluyendo sedas y terciopelos; encajes, blondas y pasamanería; guantes, medias, calzado y todos los accesorios para vestirse bien.

El servicio de "Encomiendas Postales" es una de las ramificaciones más importantes de este gran establecimiento, y su auxilio se extiende a los parroquianos de la casa a través del mundo entero. Toda señora, no importa que resida en un punto remoto de la América del Sur o Central, puede fácilmente proveerse de las últimas novedades de la moda, aprovechándose de este servicio, y sin más demora que la indispensable para recibir la orden por el correo, y el pronto despacho de la mercancía.

## EL CATALOGO GENERAL DE LA CASA

Publicado en Inglés, pero con una llave explicativa en Español, se enviará gratis a quien lo solicite.

Vol. VIII.  
Núm. 37.

Bohemia  
Ilustración Mundial

Habana,  
Septiembre 16  
de 1917.

## El tributo de un sabio

Dr. MONTANÉ, y con razón, que para hacer el juicio crítico de una obra se necesita comprenderla; y el de un hombre hallarse aproximadamente al nivel de su cultura.

Si ello es cierto, como creo, y si tal se propuso, mi distinguido amigo el Director de *Bohemia* al encomendarme la tarea de dedicarle unas cuartillas al trabajo del Dr. Montané, titulado: *Al rededor de la psicología de Poe*, me declaro incapacitado para ello, y renunciaria, arrojando desprecionado, la pluma de mis manos, si los motivos, la gratitud y el patriotismo, no la retuvieran y la impulsaran, desde mi fuero interno, en donde escucho la muda voz de la Conciencia que me dice: "Escribe".

Yo fui discípulo, aunque no distinguido, lo confieso con pena, de aquel ilustre prócer, que conservó productivo su intelecto hasta los últimos días de su existencia; y q. legó a su patria, esclava entonces, una gloria mundial, cuyos reflejos jamás se extinguirán, y tan extensa y brillante que no han logrado empañar los marciales laureles, conquistados, por otros de sus hijos, para obtener su independencia.

Si el Dr. Montané se propuso hacer la estereotipia, intelectual, moral y física, de aquel cubano extraordinario, a fé que lo ha logrado, porque mientras absorbíamos, con fruición ansiosa, las ideas estampadas en su bello trabajo, parecíamos percibir, reproducidas por la memoria auditiva y visual, allá internada en las circunvoluciones del cerebro, las ópticas y acústicas vibraciones que grabaron, en nuestra mente joven, la venerable efigie, la mirada sugestiva, el semblante amable y sonriente, la rectitud de juicio, ageno a las querellas, a las rivalidades y pasiones, la entereza de carácter, la palabra elocuente, la frase castiza, el lenguaje conciso, que caracterizaban las explicaciones de aquel nonagenario, que condensaba al sabio y al maestro, y en quien nunca notamos las puerilidades de la vejez.

Yo afirmo que ha bastado la simple contribución al estudio biográfico del eminente naturalista, para revivir, durante los momentos que leía, la original figura, la especial actitud de aquel zurdo hábil, porque no podía ser ambidextro, de aquel hombre de letras que ennobleció la ciencia—probándonos justamente, que los títulos no la dan; a quien en vida todo el mundo llamaba Don Felipe! y después de su muerte, ¡¡El sabio Poe!! y no seguramente por la descripción anatómica que hace de sus restos el ilustre antropólogo, sino porque haciendo retonar, por decirlo así el ca-

riño latente, que parecía dormido, y la veneración que siempre nos inspiró aquel maestro nos hizo recordar que fué él, quien impartió su sanción al primer escrito de vulgarización científica, sobre la Triquina, que publicamos en la prensa política y que vió la luz en el "Diario de la Marina" "allá" por el año de 1883.

Su aprobación, sin epítetos, pero autorizada, con la verdad y fuerza de expresión que sellaban sus opiniones, venció la timidez neófito y como por magia blanca, transformó al estudiante imberbe e inexperto en vulgarizador consciente.

Sea en buena hora llegado el escrito del Dr. Montané que me permite muy entrado en la edad proveya, muy próximo a seguirle, no pudiendo mentir, ni ser ingrato, depositar este homenaje modestísimo sobre la tumba del eminente ictiólogo cubano, cuyo gran corazón, su bondad suma, llevarónle a aceptar como disculpa de la superstición y la ignorancia, que todo error vulgar tiene por base una verdad científica, mal interpretada por lo que la divulgación de los conocimientos humanos es el medio más eficaz para destruir la preocupación y el fanatismo y para facilitar el cumplimiento de los preceptos y las leyes.

Un rasgo evidente de su genial grandeza era la facilidad con que ponía en contacto su inteligencia superior, al homo sapiens, con las más pequeñas realidades de la vida, representadas por su dedicación al estudio de la entomología, de esos seres interiores de la escala zoológica.

La educación francesa del Dr. Montané, como la del Dr. Poe, le ha permitido aquilatar la exacta magnitud de su valía y comprender, sin dudas, que una gran cultura artística y literaria como la que aquel

tenía son complemento necesario para el dominio de las ciencias aplicadas y q. no son incompatibles con la dedicación a las armas, cuando la patria pide sus servicios, cuyo esplendor ha mantenido con orgullo, a colosal altura desde hace siglos, y sobre todo, durante la epopeya actual, el soldado francés, quien, convertido en muralla organizada, ha escrito sobre su pecho, con caracteres mortales trazados por los proyectiles enemigos un poema más real, más positivo, más extenso y heroico, que la Eneida, la Iliada y las Lisiadas para que surja con deslumbrante aureola la confraternidad universal, y para que prevalezcan y perduren el Derecho y la Libertad, amparados por la Razón y la Justicia.

Cándido HOYOS.

DR. LUIS MONTANÉ

Ilustre sabio naturalista, Catedrático de nuestra Universidad Nacional.



# EL FANTASMA

Por LUIS DEL MARIEL



El viejo caminante se había sentado sobre unas peñas, a un lado de la carretera. Estaba cansado y hambriento.

En la campiña comenzaba a remanecer esa paz solemne del atardecer, y el viejo mendigo seguía con ojos tristes la marcha de los campesinos que regresaban a su hogar, conchuda la faena, a saborear la cena que el apetito de sus estómagos sanos hallaba succulenta. Él no tenía techo ni pan, y en busca de uno y de otro vagaba a la ventura, por los campos, hastiado de mendigar por las ciudades.

¿Dónde cenaría el aquella noche? El lecho no le preocupaba, acostumbrado como estaba ya a dormir a la intemperie.

Por el camino avanzaba, a la sazón, una joven aldeana, que llevaba un cántaro vacío en una mano y que no tardaría en cruzar frente al mendigo. Este la veía acercarse, y olvidando su miseria, sintió ese bienestar inefable que constituye siempre la contemplación de lo bello. La joven aldeana era extraordinariamente bonita, y la perfección de sus facciones, al destacarse bajo el crepúsculo, era como una luminosidad que llegaba al fondo del alma del desgraciado vagabundo. Y es que la belleza, como la luz del sol, penetra en todas partes, en los palacios como en las cavernas.

El alma del viejo mendigo se iluminaba de repente. Sus ojos se animaron y su espíritu se humió en vago ensimismamiento, a la par que sus labios murmuraban maquinalmente:

—¿Qué bella mujer!

La joven estaba ya a pocos pasos de él, que notó entonces la expresión de tristeza de aquel rostro divino. Y su mirada entonces lanzó una interrogación muda tan honda y tan clara que la muchacha, al encontrarse con aquellos ojos se detuvo, como sugestionada.

—¿Estás triste, hija mía?—le preguntó el anciano.

Su dulce voz concluyó la obra poderosa de sus ojos. La bella aldeana se le acercó, impulsada repentinamente por ese oscuro instinto del que cree hallar en alguien la protección que necesita. Y sin responder a la pregunta del viejo caminante, le dijo la muchacha:

—¿Necesita de mí, señor? Yo vivo cerca y podré socorrerle.

—Gracias, hija mía... Tengo, en efecto, hambre y sed, y no me vendría mal pasar la noche bajo techo. Pero respóndeme a lo que te pregunté antes: ¿Por qué denota tu bello rostro una tristeza tan honda?

La aldeana clavó en el caminante sus hermosos ojos, y después de aquella postrera investigación, ganada completamente por la confianza que le inspiraba su interlocutor, le respondió:

—Vamos andando para la casa, ¿quiere usted? Allí le darán hospitalidad, porque los amos son buenos...

—¿Y por el camino me contarás tu pena?

—Sí señor.

Echaron a andar pausadamente, bajo el atardecer. Y la bella aldeana comenzó su relato, del que solo pudo coleccionar el anciano que aquella huérfana que vivía al abrigo de los dueños del cortijo cercano, era mal mirada en la casa, sin que ella pudiera explicar la causa, pues no había cometido falta alguna.

De niña mimada que era del cortijo, habiase transformado súbitamente en objeto de una mal disimulada animadversión general, que ya trascendía a la campiña entera, pues los mismos mozos que antes la deseaban y

galanteaban, ahora parecían rehuir su compañía, como si se tratara de un ser cuyo contacto podía producir deshonra o desgracia.

Y la pobre muchacha, sin acertar a comprender aquel cambio de actitud en todas aquellas personas, preguntaba afligida al viejo caminante:

—¿Por qué huyen todos de mí, señor? ¿Por qué parecen tener miedo de estar a mi lado?

El anciano, con las cejas fruncidas, parecía preocupado en descifrar aquel enigma. Y se limitó a contestar:

—Aguarda un poco, hija mía, que trataré de explicártelo en cuanto yo mismo lo sepa.

Y llegaron a la granja donde habitaba la muchacha. Nadie los había visto venir, pues todos los moradores del cortijo se hallaban reunidos en el comedor o sala principal.

Y sucedió entonces una cosa inesperada. Al aparecer en el marco de la puerta el bello rostro de la aldeana, tras el cual se destacaba la cabeza del viejo mendigo, que llevaba el sombrero en la mano, resonó en aquella estancia un grito terrible, lanzado por la hija del cortijero, la que precisamente se hallaba mirando hacia la puerta en aquel momento.

Al grito y a la general confusión que le siguió, se agregaron estas palabras de la hija del cortijero, que balbuceaba, llena de terror, señalando hacia la puerta donde habían asomado la aldeana y el mendigo:

—¡Mamá, mamá! ¡El diablo, mira, el diablo detrás de la hechicera!

Todos los presentes se volvieron, estremeciéndose. Y todos, al divisar la cabeza que surgía tras la conocida silueta de la muchacha, sintieron el mismo terror. Pero el dueño del cortijo no tardó en reaccionar, diciendo con voz insegura todavía:

—Bah, el diablo! ¡Estás loca, Antonia? ¿No ves que es un viajero que viene con María?

María, o sease la bella aldeana, se había echado a llorar, sin atreverse a dar un paso más, y frente a aquella escena, inmóvil, lanzaba una mirada escrutadora sobre aquellas gentes, cuya predisposición de ánimo había sido causa de que se asustaran a su presencia.

Al fin se levantó la voz de la dueña del cortijo, invitando a María a que pasase adelante con el viajero. Al propio tiempo, alguien encendió la lámpara que pendía del techo, sobre la mesa en que se hallaba preparada la cena.

María avanzó, seguida del caminante, diciendo al par que se enjugaba las lágrimas:

—Traía a este pobre señor, que tiene hambre y sed...

—Sea bienvenido—interrumpió el amo de la casa—en nuestra mesa siempre hay un cubierto para el necesitado.

Así diciendo, le indicó un sitio, que el viejo mendigo ocupó; y todos los presentes tomaron asiento alrededor de la mesa, comenzando a cenar, silenciosamente.

El anciano, al par que satisfacía su apetito, observaba a los moradores de la granja, que ya les había descrito María. Había, además de los amos y los hijos, varios mozos de labranza que no cesaban de dirigirle, a hurtadillas, inquietas miradas, como para convencerse tal vez de que no era el diablo, como todos habían creído al principio.

Antes de terminar la cena, María que había comido muy poco, se levantó de su asiento y desapareció de la estancia. El viejo, al darse cuenta de la ausencia de la muchacha, comenzó a buscarla con los ojos, y notándolo el dueño de la casa, le dijo:

—¿Busca usted a María? Probablemente ya ha ido a encerrarse en su cuarto, como todas las noches.

Y remarcó aquel todas las noches con un tono significativo, que seguramente comprendió el resto de los habitantes del cortijo.

El viejo mendigo repuso entonces, con voz dulce:

—¿Qué le sucede a esa pobre muchacha? ¿Por qué la creen hechicera?

Un silencio glacial se hizo en torno de la mesa. Luego, sugestionados todos por la mirada de aquel anciano, que tenía una autoridad extraña, como si bajo sus humildes harapos se escondiese, realmente, un personaje importante, se desataron las lenguas.

Todos pusieron de su parte para explicarlo. Pero la explicación era extremadamente cñfusa.

María era hechicera, o estaba endemoniada, sin que ella misma aparentase darse cuenta de ello. Todas las noches, después de cenar, se encerraba en su cuarto; y una vez que hubo necesidad de hacerla levantar a media noche, sucedió una cosa extraña, se vio a un fantasma blanco penetrar por la puerta de la habitación en que dormía la muchacha. Aquella puerta, sin embargo, estaba cerrada, y costó mucho trabajo, después de repetidos golpes, dados sobre ella, que María despertase de su sueño y viniese a abrirla.

Desde aquella noche los habitantes de la granja, ante la indiferencia con que la muchacha tomaba la aparición y entrada de aquel fantasma en su cuarto, cosa que negaba haber visto, sospecharon que la joven, fingiendo inocencia, ocultaba un amante, que se introducía furtivamente en la casa, disfrazado de fantasma, para que no pudiesen reconocerlo.

Entonces se comenzó a vigilar a María, sin que se descubriese nada que viniese a corroborar esta

primera suposición. Después llegó el acontecimiento que trastornó a todos menos a la joven, que seguía afirmando, tranquilamente, que ni ella había visto nunca el fantasma a que le hablaban, ni tenía nada que reprocharse en su conducta de mujer honrada.

Sucedió, pues, que una noche en que el dueño de la granja estaba en acecho, operación en la que se turnaban todos los hombres de la casa, a los pocos momentos de haber ocupado el escondite donde observaba la puerta del cuarto en que dormía la muchacha, descubrió tras esta puerta una claridad que denotaba la presencia de una luz en la habitación. Y antes de haber podido hallar la razón por la cual María había encendido luz a aquella hora, el dueño del cortijo vio aparecer repentinamente al fantasma, que se mantenía inmóvil junto a la puerta. Entonces tomó el partido. Fuese quien fuese aquel individuo, aquella noche no se escaparía. Y de un salto se lanzó sobre él.

Algunos minutos después volvía a su alcoba, con el cabello erizado y evidentes señales de terror en el rostro. La cortijera le interrogaba, ansiosa de saber lo que había sucedido. Y el esposo, a duras penas pudo explicarle:

—Es un fantasma de veras... no me cabe duda... ¡y yo que no creía en ellos! Lo he tocado con mis propias manos, he sentido su cuerpo, suave como una tela, que se deslizaba entre mis dedos, como una materia que no puede retenerse en las manos, y lo he visto filtrarse por la puerta que estaba cerrada, pues yo no pude abrirla, aunque lo intenté. Entonces al convencerme de que me hallaba en presencia de algo extraordinario, inexplicable, y no de un vulgar malhechor nocturno, me acometió un loco terror, no lo niego. Y aquí me tienes, dispuesto a declarar que si María está como la suponemos, en inteligencia con alguien que penetra de noche en esta casa, ese alguien es un habitante del otro mundo, un brujo como ella, tal vez el diablo en persona.

Aquel acontecimiento, como ya dijimos antes, trastornó a todos los moradores de la granja, una vez que lo conocieron, por la autorizada pala-

bra del dueño de la casa. María fué llamada y sometida a un severo interrogatorio, del que no pudo sacarse nada en limpio.

Como a los pocos días volviese a realizarse la misteriosa aparición del fantasma, se la conminó a que durmiese con la puerta abierta. Obedeció a esta exigencia la bella aldeana, pero aquella medida fué inútil, pues el fantasma dejó de presentarse. Dias después, María rogó, con lágrimas en los ojos, que le permitiesen cerrar su habitación, aunque la registrasen antes.

—¿Por qué quieres dormir encerrada,—le preguntaron—si nada tienes que ocultar?

La muchacha explicó entonces que dormía muy profundamente, y que dormida sufría mucho pensando que la puerta de su alcoba estaba abierta, que cualquiera podría entrar a hacerle algún daño, y que ella no podría defenderse, porque sabía que no podía despertar del profundo sueño en que caía.

Oyeron, recelosamente aquellas razones extrañas. ¿Es que una persona que está dormida no puede despertarse si se siente amenazada por algún peligro? Pero se accedió a su ruego, y la muchacha volvió a dormir con la puerta cerrada. Pocas noches después volvió a ser visto el fantasma.

Entonces no se la dijo nada, no se intentó más descifrar el terrible misterio. Pero en la granja, como en los alrededores, hombres, mujeres y niños empezaron a huir de la bella aldeana, poseídos del vago terror que les inspiraba su compañía.

Todo esto fue contado por los moradores del cortijo al viejo mendigo, que movía de cuando en cuando la cabeza mostrando un gran interés por cuanto escuchaba. Y cuando pareció haber reunido los antecedentes neces-

sarios para formar su opinión sobre aquel fenómeno, se le ocurrió un gesto la atención y el silencio de los circunstantes, y dijo:

—No han visto nunca ustedes a María durmiendo?

Todos movieron la cabeza negativamente.

—Pues bien, si quieren esclarecer la conducta de esa pobre muchacha, no habréis de hacer más que esto: órdenle que no duerma esta noche en su cuarto; que venga aquí, a pasarse la velada con

nosotros, alrededor de esta mesa. Nosotros tampoco dormiremos, pues tal vez tengamos que presenciar un espectáculo muy interesante.

Hubo algunos cuchicheos entre los moradores del cortijo. Después se levantó la dueña de la casa, y salió de la estancia, no tardando en volver, acompañada de María.

La bella aldeana tomó asiento junto a la mesa, sin despegar los labios. Ya estaba instruida de lo que se deseaba de ella.

Fijó sus tristes y hermosos ojos en el mendigo, como pidiéndole protección y luego bajó la frente, pareciendo abstraerse en sus reflexiones.

Alrededor de la mesa reinó un largo silencio, al cabo del cual comenzaron algunos cuchicheos entre algunos de los moradores del cortijo. El mendigo, entretanto, sin separar la vista de María, hacía de tarde en tarde un gesto, como para reclamar que no se interrumpiera el recogimiento de los presentes.

Una hora transcurrió así, al cabo de la cual el anciano, dijo en voz alta, lanzando una última ojeada sobre la aldeana:

—Señores, María se ha dormido; pero sería inútil que trataran de despertarla ahora, pues no duerme naturalmente, como nosotros. Esta pobre y digna muchacha, como había sospechado yo, sufre frecuentemente crisis hipnóticas. Ahí donde la ven ustedes, está en una de esas crisis.

Todas las miradas se volvieron hacia María, que estaba, en efecto, sumida en la inmovilidad de un profundo sueño. El anciano prosiguió:

—En mis mocedades yo he leído mucho sobre esto, y puedo explicárselo a ustedes. María no es culpable de engaño alguno, como ustedes creen.

(Pasa a la Pág. 33.)



—Respóndeme a lo que te pregunté antes: ¿Por qué denota tu bello rostro una tristeza tan honda?



Todos vieron, no sin terror, como en el hueco de una puerta cercana aparecía aquella forma blanca, de aspecto fantástico...



# FABULAS CUBANAS

## La sensitiva y la ortiga

Quiso el hado caprichoso que una tierna sensitiva creciera junto del tallo de una ponzoñosa ortiga. Al besarse entrelazadas por el soplo de la brisa, una tras otras plegaba sus hojas la sensitiva, por su honestidad, confusa, o por su bondad, sumisa; o por su virtud, inquieta, o por su candor, cohibida. No así la ortiga: erizaba las ahladadas espigas de sus empuadas hojas y altanera y agresiva, hería, de saña presa, a su cándida vecina; tal la ortiga le pagaba el beso a la sensitiva.

"Jamás ante el altanerío extremes tu acción sumisa que humillarse ante el altivo es un padrón de ignominia".

## La sicalipsis y los animales

### LOS CONGRESOS

Para desarraigar funestos males con la moral en pugna y el progreso, celebróse un congreso al que asistieron cientos de animales; y a fin de no ofender castos oídos, fueron substituídos los vocablos prosáicos o vulgares por otros similares, o sinó similares, más decentes o con la honestidad más pertinentes; y para designar lo deshonesto, por el congreso en masa fué propuesto, emplear el vocablo "sicalipsis": (si tan extraña voz es la adecuada lo ignora el mundo, pero fué adaptada) y con medida tan sabia y prudente nudieron así hablar honestamente sin ofender ya más castos oídos los vulgarotes nombres suprimidos. Resuelto pues tan importante asunto, de la inmortalidad se trató al punto, exigiendo los monos ser ponentes por ser en tal materia inteligentes, y al sentar ellos púdicas razones que a destruir tendían la degeneración que perseguían, conociendo el congreso sus instintos surgieron divergentes opiniones y ante esos pareceres tan distintos resultó aquel congreso una asonada; y si al fin la moral no alcanzó nada hallóse felizmente, un terminote para que lo inmoral tuviera mote.

"Reúne un congreso para lo útil y en él se gasta el tiempo en lo más fútil; y en torpe pugna allí las vanidades triunfan solo al fin las necesidades".

## El pez y la garza

"El que tenga enemigos q. no duerma". A su placer dormido en la margen de un río caudaloso flotaba un pececillo; avistólo una garza y al momento lo pescó por instinto emprendiendo al instante vuelo raudo con la presa en el pico, y sin tener en cuenta sus lamentos sació en él su apetito. Todos los peces saben que la garza es su eterno enemigo; no debía aquel pez, tan imprudente, quedarse allí dormido. "El q. tenga enemigos que no duerma", otra vez lo repito".

## Los modestos

A una piedra de amolar que a un cuchillo daba filo le dijo él en agrio estilo: —"Vas mi existencia a acabar!" Y esto le hizo ella observar: —"Lentamente me destruyo afilándote, y concluyo mi ser por dártelo a tí". "Los modestos son así: dan mérito con lo suyo".

## El bombo y la trompeta de la Fama

La trompeta de la Fama olvidada en un rincón al reunirse una ocasión con un bombo, así le exclama: —"Ya nadie a tocar me llama! ¡Prefieren mejor tu ruido!" Y él le contestó a seguido: —"Pon precio a tus trompetazos cual pongo yo a mis bombazos y no estarás en olvido".

## El perro y el lechón

Con argumentación llana sostenía discusión un perro con un lechón sobre la bondad humana. Abogaba el perro en pro del altruismo racional; mas no opinaban igual y el lechón así le habló: —No pecaré de porfiado si refutas lo que digo: ¡Serías del hombre amigo si él comiera perro asado!

## El abuso del poder

Un campesino irascible no encontrando a su ira tregua ensañábase en su yegua, y la yegua, aunque impasible, ante su trato terrible no se pudo contener y acabó su padecer matándolo de una coz. "Siempre alcanza un fin atroz el abuso del poder".

A. ROCA AGUSTI.



"UNA VISITA MATUTINA"

©Estudio artístico de "Bohemia"



## El Monumento a Alejandro Rodríguez

Dentro de poco llegará a la Habana el hermoso monumento que, para perpetuar el recuerdo del Mayor General Alejandro Rodríguez, hubo de encomendarse al notable escultor italiano Giovanni Nicolini.

Obra esta de grandes méritos, ella vendrá a ennoblecer nuestra capital con su prosapia de escultura salida del taller de uno de los mejores artistas contemporáneos. Nicolini, admirado en toda Italia, rinde una labor que hace que hoy se le solicite para todas aquellas obras de importancia, tanto dentro de su patria como en el resto del mundo.

Bien es verdad que el escultor que nos ocupa, sin dejarse influenciar por tendencias ultra modernas, ha hecho de la estética su religión, convirtiéndose en el más devoto de los discípulos de la escuela neo-clásica. Atendido en la concepción, Nicolini parece haber heredado el talento de aquellos artistas del Renacimiento que con Miguel Angel a la cabeza, todo lo condensaban en la forma, ya que su vigorosidad los llevaba como de la mano, hasta la más alta perfección.

El simbolismo, en arte, no es más que una de las tantas manifestaciones de nuestra decadencia. Nuestros padres no necesitaron de esa ciencia abstracta para probarnos su valer, ya que el mejor de todos sus argumentos era siempre su obra. Y esto propio acontece con Nicolini, que ha visto a Alejandro Rodríguez con los propios ojos que, como un contemporáneo de Bonarrotti lo hubiese contemplado. El, sin preocuparse de la espiritualidad del caudillo, lo ha inmortalizado en uno de sus gestos heroicos. A caballo y con el acero a la diestra, allí está, en esa propia actitud en la que hubo

de immortalizarse, en lucha enconada contra los opresores de la patria.

Todo en este monumento es admirable, hasta los bajo-relieves. Una de las principales figuras que encarna el valor, es de una elo-

mía más que un homenaje al denuedo, se nos antoja un himno al músculo. En esta figura ha hecho Nicolini derroche tal de talento, que ella de por sí hubiese bastado a consagrar al artista en épocas en las que aún no se había revelado

Nicolini. Otras obras escultóricas de mucho más vuelo serán sacadas a concurso en las que podrá, una vez más, revelarse el talento del artista que nos ocupa.

Todas esas estatuas suyas que pueden admirarse en Italia, la tierra por excelencia del arte, demuestran bien a las claras que el encumbramiento de Nicolini es debido solo a su esfuerzo. Bien analizada su carrera artística, en ella podrán admirarse detalles conmovedores que nos retratan de cuerpo entero, al escultor de genio y al hombre de corazón.

En una época en la que todas las artes evolucionan y en la que se llega hasta la frontera de lo desconocido, en el anhelo de imponer cánones nuevos, es de admirarse la pureza de estilo, en Nicolini, y su culto a la escuela neoclásica.... La línea, en sus obras tiene todo cuanto de humano es dable exigir, pudiéndosele gritar a todos, lo que al "Moisés" de Bonarrotti:

—¡Habla!.....

Hay en el artista italiano que nos ocupa como una nueva resurrección del arte pagano... Lo griego,—como en el renacimiento,—renace al conjuro mágico de su cincel, digno de haber sido esgrimido por aquellas manos que tallaron la Venus famosa o el Apolo impecable que ha inmortalizado la veneración de los hombres a través de los siglos.

No hay un solo detalle en el monumento con que nos honrará Nicolini que no revele la honradez artística del escultor. El ha trabajado con un amor que reivindica la despreocupación de los artistas europeos, pocos dispuestos siempre a tomar en serio las obras que se les encomiendan con destino a América.

JULIO ABRIL.



"EL VALOR"

Una de las figuras que adornan el monumento al General Alejandro Rodríguez; obra del escultor italiano Nicolini.

cuencia conmovedora. Un guerrero griego, con musculatura hercúlea, se incorpora, al toque tal vez de un clarín guerrero. Y hay en su conjunto una belleza tan perfecta, que la magnífica figura,

como uno de los mejores escultores contemporáneos.

No será, seguros estamos de ello, el monumento a Alejandro Rodríguez el único que para la Habana labre el cincel del genial

## Cuba Artística y Monumental.



OBELISCO EXISTENTE EN LA ALAMEDA DE PAULA, RESTO DE UNA ANTIQUÍSIMA FUENTE QUE SE LEVANTABA EN DICHO LUGAR.

(Fot. de la American Photo.)





"EL ADIVINO"  
Oleo, por L. Deustsch.—(Salón de París de  
1906).

(Grabado tricolor de Bohemia.)



## POBRE MI HADA BUENA...

Hoy estoy muy triste.....!  
 Qué pena tan negra.....!  
 Por ante mi vista, como un panorama, pasa la cadena  
 de mi vida entera:  
 y hay mares muy oscuros, y hay simas muy hondas y hay noches muy intensas  
 y hay mil huracanes que desencadenan  
 sobre mis campiñas, inclemente, sus furias siniestras.....!  
 Hoy estoy muy triste.....!  
 Qué pena tan negra.....!  
 Qué poco en mi vida duró Primavera.....!  
 De la vida apenas traspasé la puerta,  
 y empezó el calvario, y empezó la angustia  
 y empezó la espera.....  
 ¡Qué poco en mi vida  
 duró Primavera.....!  
 Todos los desiertos de las agonías crucé en 1ª carrera  
 Todos los aludes de los infortunios dejaron su fiera  
 huella en mi camino,  
 y me hirió el destino

derrumbando todas mis elevadas torres de quimera  
 Llegué a la ribera  
 de quietud y calma en que me aguardaba una hada buena,  
 y, cual si llevara conmigo una horrible maldición extrema,  
 también a mi amada  
 visitó la pena.....!  
 Y ahora vamos juntos por estos senderos de angustia suprema.....!  
 Ahora vamos juntos, resignadamente por la carretera  
 del dolor..... Ahora llevamos a cuestas  
 el pesado fardo de mis sinsabores  
 y la inmensa carga de su pena inmensa  
 Pobre bien amada.....!  
 Pobre compañera.....!  
 En lugar de un brazo que te resguardara contra la inclementia,  
 encontraste un débil corazón herido por grandes tristezas.....!  
 Pobre mi Hada buena  
 yo soy un vencido de la suerte adversa.....!  
 Ya solo nos queda  
 bajo el rudo golpe de los infortunios .....  
 doblar la cabeza.....!

MIGUEL E. OLIVA.



## LAS DOS MENDIGAS

OR el camino de la vida, iban las dos mujeres de mi cuento: Una, a la que llamaremos Julia, marchaba presurosa, a pesar de que se detenía de puerta en puerta; la otra, sentada en un poyo, que junto a la verja de un jardín estaba situado, recogía su llanto con presteza y, después de mirar con ansia al caminante que por la esquina inmediata aparecía se entregaba otra vez a su aflicción, con el aumento de la angustia producida por la nueva esperanza fracasada.

Julia, con la bolsa bien repleta se dejó caer junto a la mujer llorosa y, con esa familiaridad que brinda el compañerismo de las penas, interrogó a la triste mujer de esta manera:

—Eres nueva en el oficio? Tienes miedo de tocar? No cabe duda, siempre que por este barrio, imploro caridad, te encuentro sentada junto a la misma puerta. Quieres que pida por tí?

—No; entonces no sería a mí, a quien atendiesen. —Pero, qué importa mujer! Te lo entregaría todo, sin pedirte nada, no ves cuánto llevo? Además, ¿creas que eso solamente. Mira, mira, cuánto dinero tengo y, te advierto que son reales, muchos de ellos!

—Y eres dichosa? —le interrogó la mujer que enjugaba el llanto de sus ojos.

—Por qué no serlo? Tengo un jergón donde dormí todas las noches, colocado en un desván que me ceden en la casa, porque les barra diariamente la escalera. Nunca dejo de comer, las vecinas, compadecidas de mi escasez, no me olvidan cuando en las fuentes de sus mesas les sobra algo de la cena o del almuerzo. Ropas, zapatos, siempre tengo; más grandes o, más chicos, con todo me acomodo y, salvo algún gasto ligero que hago del dinero que recogo, lo demás lo tengo reservado a evitarme el hospital cuando me enferme, porque a ese sí que le tengo mucho miedo! Bueno, ya te he contado la historia de mi vida y, ¿tú? Has comenzado a pedir, desde hace poco? Tienes chicos? Sí; me lo figuro porque lloras; o quizá tu marido te pega, será un borrachín seguramente?

—No; buena mujer, te equivocas; aunque, si me ajusto a la verdad, no en todo lo que me dices, porque como tú, también la caridad imploro, la caridad de... —Vaya una gracia! —le interrumpió la Julia— acaso sí lo negaras lo creería? No te he visto desde hace mucho tiempo, sentada en el mismo banco y llorando casi siempre? Pues no; que me iba a figurar que

eres una ricachona, porque envuelves tu cuerpo en terciopelo! Pues mira hija, que tengo un traje igual o, mejor que el que tú llevas; solo que es más alta que yo, la propietaria que antes tuvo y, no lo he recordado todavía. Pero ya te calé! Ya me sé de memoria la causa de tus lágrimas: Eres orgullosa. No creas que soy alguna tonta porque me has conocido de este modo. No soy, lo que seguramente te figuras; tienes que saber que yo he cantado en los principales teatros de la Habana y, si no he llegado a ser una Barrientos, ha sido por envidias de mis compañeras y la mala intención de todas las empresas.

—Comprendido. ¿Y qué eras?

—Partiquina. Ya te he dicho que la envidia fué el zarzal que más polvoroso creció en mi camino; fui partiquina, pero siempre tuve aplausos destinados a mi belleza y, a mi arte; y, regalos, y flores, y agasajos, y cenas, y casas, y, hasta coche tuve que me paseaba por el Prado diariamente. Juventud y vejez por igual, ambas me proporcionaron la dicha más completa.

Tal vez, por vestirme de aquel modo y, gastar el lujo que gastaba, entorpecí mi artística carrera; pero fui feliz, que no me pesa.

—Y, amaste mucho?

—Ya lo creo, a todos. Mi corazón fue colosal casa de huéspedes, donde tuvieron albergo los amores de todas las edades y, de casi todos los países que componen este mundo.

—Pero, no hubo, entre ellos, alguno que te hiciera derramar alguna lágrima?

—Llorar yo? Pero si nunca dejé de ver satisfecho mi menor capricho. No te he dicho que...

—Perdóname que te interrumpa, pero no me refiero a tus comodidades, ni a tu lujo; me refiero al amor.

—Y, no te acabo de contar q, todos me quisieron y que a todos amé de igual manera?

—Sí; es verdad, tienes razón, ya me olvidaba... —Pero; y, quién eres tú?

—Yo? Una desdichada, que implora la limosna del recuerdo.

—No te entiendo.

—Pues escúchame y te darás cuenta de, que la dicha la entiendo cada quién a su manera: Me encentras cada noche sentada en este banco, no aguardando la llegada de mi amado; pero sí evocando el recuerdo de otras noches en que, enamorado y presuroso, venía en busca de caricia de mis brazos! Entonces,

ves el postigo de esa reja, por donde pasa la luz que disipa las tinieblas de esa sala? En ese postigo le aguardaba; sus pasos conocidos por mí, desde muy lejos, aceleraban el ritmo de mi corazón y no puedo explicarte la dicha que sentía, cuando la puerta de esta verja era empujada por su mano y atravesando jardín y portal, con pasos cautelosos, su boca se posaba con amor, sobre la mía, antes de abrir con el llavín la puerta, para evitar que el minuto perdido, entre abrir y cerrar, retardase la dicha de besarnos! Algunas veces, demoraba yo misma esta dicha, por saborear otra que me producía tal vez mayor encanto; al percibir sus pasos, que ya te he dicho que los conocía desde lejos, antes que su idólatra silueta se dibujase en la esquina de la calle, me precipitaba sobre el lecho y fingía dormir tranquilamente para verle colocar, encima de la silla (que a los pies de la cama se encontraba), su bastón, el libro que era siempre su compañero inseparable y, con mucho sigilo, sin querer que ruido alguno me hiciera despertar, se aproximaba a la cama y me besaba....

—Eso? Lo hicieron muchos conmigo, solo que yo dormía profundamente y ellos, de verdad me despertaban.

—Pero, ¿pero qué importa que hayas recibido besos por millones, si no supistes saborear tan solo uno!

—Porque no fué el romanticismo quien me llamó a mí de esa manera.

—Pues ten presente, que tu felicidad, la de tu vida entera, no puede compararse a la mía de unas horas, de aquella en que, terminado su trabajo, regresaba a mi lado presuroso, llamándome "amor", el hombre amado.

—Sabes q, me estás pareciendo una página de novela por entregas, o, una niña cursi, de esas q, no existen nada más q, en el calete de ciertos dramaturgos?

—Podrías parecerlo lo que quieras, pero conste, que no proseguiré la historia de mi pena, si continúas interrumpiendo mi relato a cada paso.

—No; si te relevo del compromiso contraído, en atención a la impaciencia mía, por no perder el tiempo de este modo, escuchando una historia tan insulsa y, tan fuera del siglo en que vivimos.

Y levantándose rápidamente la portidiosa, que hemos llamado Julia, se alejó de aquella mujer que imploraba la caridad de los recuerdos, sentada junto a la puerta de su propia casa.

EUGENIO.



Los nuevos esposos señora Virginia Carranza y Sr. Cándido Aguilar rodeados de algunos distinguidos familiares, momentos después de celebrada la ceremonia.

**G**RATAS y reconfortantes en todos sus aspectos son las últimas noticias q. nos llegan de la vecina y hermana república de México, la que hoy precisamente celebra su día de la patria.

Los que amamos ese noble y hospitalario pueblo reconstruimos, con la imaginación, los festejos populares que deben estarse realizando a estas horas, en conmemoración de su independencia, y con entusiasmo que nada ha podido decilitar, pues el mexicano es patriota de veras.

Después del doloroso lapso que todos conocemos, México resurge, en una nueva era, política y económica, con vitalidad asombrosa, como país donde permanezca en estado latente las fuentes de sus imponderables riquezas, ofreciendo amplio campo para el desarrollo de las grandes empresas y de las más elevadas orientaciones de la actividad humana.

Tal es, al menos, nuestro sincero sentir, nacido al calor de las últimas impresiones recibidas departiendo con amables y prestigiosas figuras de la tierra de Juárez, entre las que descuella por sus propios méritos el culto Ledo, Alberto C. Franco, Encargado de Negocios de la vecina República entre nosotros, y persona competentísima que desempeña dignamente el honroso y elevado cargo que ostenta.

Además, buenos amigos que en México residen nos envían algu-

## DE TIERRAS AZTECAS

nas de las fotografías que ilustran esta página, dándonos cuenta del reciente acontecimiento social que tuvo efecto en la mística ciudad de Querétaro, donde contrajeron matrimonio la señorita Virginia Carranza, gentil hija del Presidente de aquella nación y el prestigioso general Cándido Aguilar, que ocupa actualmente el cargo de Gobernador constitucional del Estado de Veracruz.

Esta boda, que como ya dijimos tuvo efecto en la ciudad de Querétaro, fué suntuosa, no obstante el empeño de los contrayentes y del propio General Carranza, porque se efectuase sin pompa alguna.

Otras noticias recibidas de tierras aztecas son las que nos relatan la celebración de una memorable fiesta que tuvo lugar en la casa del importante diario "El Universal", de la capital mexicana, con motivo y después de la lectura que ante las autoridades principales y otras personalidades prestigiosas de la nación hizo el laureado poeta español Francisco Villaspesa de su drama-poema "Hernán Cortés".

Fuó esta fiesta de carácter íntimo, habiendo el vate hispano escuchado, de labios de los presentes, muy calurosos elogios.



GENERAL VENUSTIANO CARRANZA Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

Y es que en el poema dramático "Hernán Cortés" palpita, revestido por una gran belleza literaria, el patriotismo de aquella raza de emperadores aztecas cuyo último representante, el infeliz Moctezuma, pasó a la inmortalidad en las dolorosas condiciones que el destino le impuso y que la Historia nos ha relatado.

Es de aguardarse que la representación de esta obra constituya en la república hermana un acontecimiento de gran trascendencia, y que ella sabrá, tan bien o mejor que otros trabajos de compenetración espiritual y de acercamiento entre la ex-metrópolis y los países hispano-americanos, realizar este ideal que se acaricia en uno y otro continente.

En resumen, y para terminar estas notas escritas a vuelo pluma, diremos que México, nueva ave fénix, resurge de entre sus cenizas, cosa esta de la que debemos felicitarnos todos los que sinceramente amamos a la República hermana, que tantas y tan admirables pruebas de patriotismo y amor al progreso lleva dadas.

Contemplemos, regocijados, el espectáculo hermoso de su resurgimiento, y sin volver al pasado los ojos para otra cosa que para aprovechar sus enseñanzas, unámos nuestros vitores a los que brotarán, en día como el de hoy, memorable, de todos los pechos mexicanos.

Héctor del Castañal.



Un aspecto del banquete ofrecido, en casa del señor don Bernardo Galeana, al Presidente de la República Mexicana señor don Venustiano Carranza.



Un aspecto de la fiesta organizada por "El Universal" en honor a Francisco Villaspesa, el notable poeta español, con motivo de la lectura, en esta redacción, de su nuevo drama "Hernán Cortés". En esta fotografía, junto a Villaspesa, puede verse al señor Félix Palvicini, Director de "El Universal".



## NUESTRAS INTELLECTUALES



CARMELA NIETO DE HERRERA.

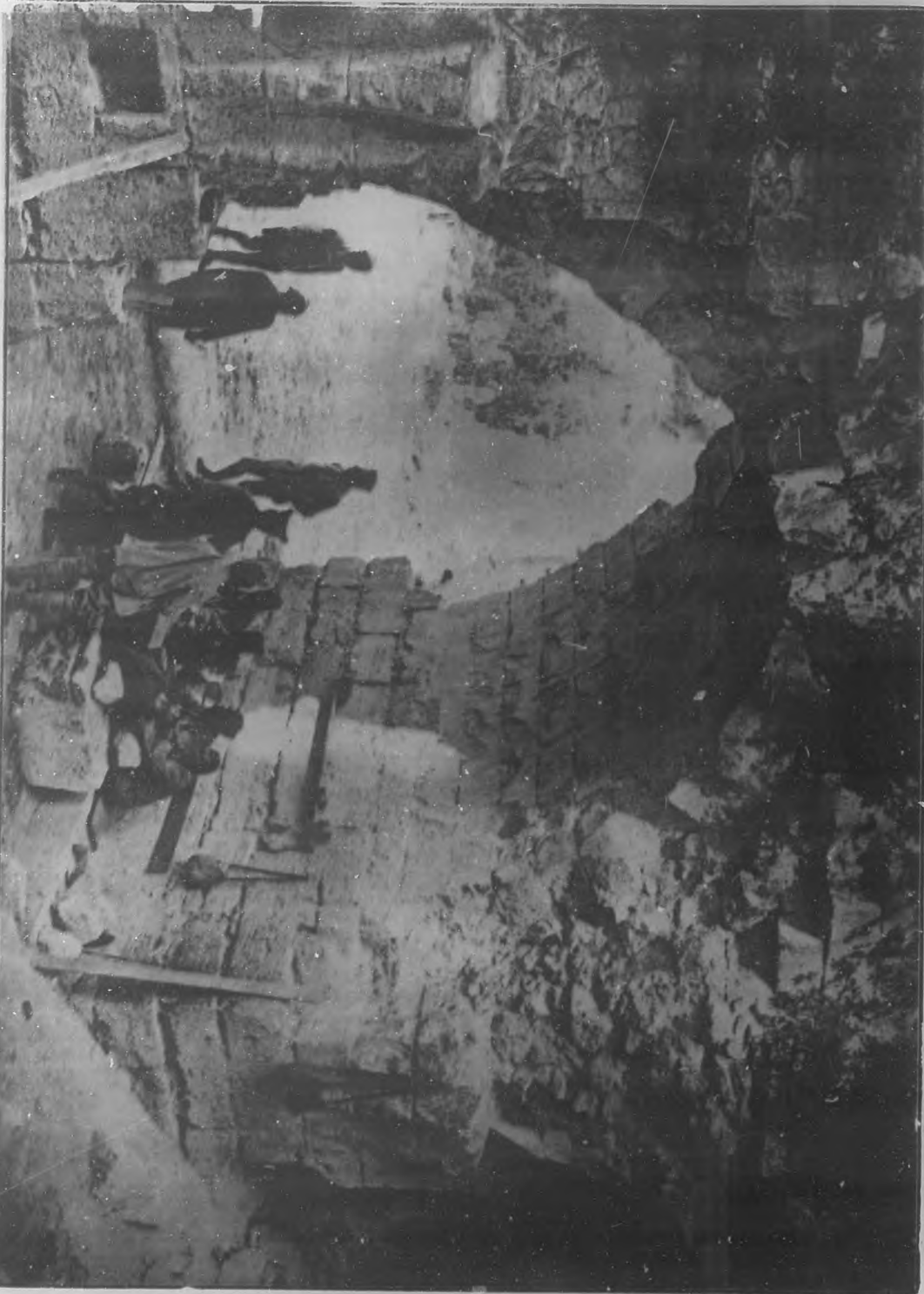
EN las columnas del importante diario habanero "El Mundo" ha reaparecido la prestigiosa firma de Carmela Nieto, la brillante escritora que, ha pocos años y en el propio estimado colega creó entre nosotros la "Lectura del Hogar", o página para las damas.

Muchos imitadores ha tenido después la pluma elegante y exquisitamente hábil de la cultísima escritora, pero nadie como ella supo ni pudo alcanzar la popularidad que le dieron, amén de otros trabajos de literatura periodística de positivo mérito, las *Contestaciones*, o sea aquellas maravillosas respuestas que a sus múltiples consultantes daba, desde su original sección, la insuperable "femme de lettres". Y es cuando el caso lo merecía, las *Contestaciones* de Carmela Nieto eran verdaderos "re", eran fallos, sentencias o consejos en que

se descubría y acañaba la autoridad de su talento maravilloso, de su espíritu de taumaturga, de la bondad infinita de su alma verdaderamente grande, verdaderamente justiciera y noble.

Y como Delfos tuvo su oráculo, la sociedad habanera tuvo su mágica Sibila, su hada sabia que en dulces o en fulminantes conceptos supo siempre llegar al fondo de los corazones, a derramar el bálsamo de un consuelo inefable, o a poner la sutil barrera que su palabra de oro levantaba en algún pecho donde un sentimiento malsano se esforzaba en fructificar, al calor de nuestras humanas imperfecciones.

Carmela Nieto vuelve a las liles periodísticas. Y **BOHEMIA**, al enviar su más afectuoso saludo a la eminente mundóloga, le desea muchos nuevos lauros, que como pan espiritual de gloria vengan a amoldar su hondo duelo.



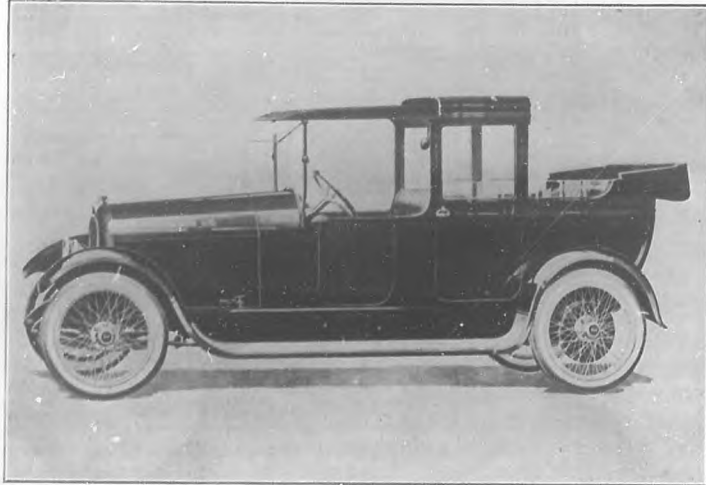
UN VIVAC ENTRE RUINAS, EN EL AISNE.—(De una fotografía oficial.)

(Grabado hecho de "Bohemia")

# Autóviles Elegantes

## "EL MARMON 34" Y SU PREPONDERANCIA EN LA INDUSTRIA

### AUTOMOVILISTICA



Son innumerables los asuntos de los cuales en interés de sus valiosos lectores, se ha ocupado y se ocupa en sus brillantes ediciones sucesivas "Bohemia".

Tócale hoy al automovilismo, del que como han dicho los mas expertos en la materia, por su gran importancia en los tiempos modernos, su vulgarización debiera ser objeto de incansables esfuerzos.

El auto, objeto de lujo, distinción, confort y placer, es algo más, que resuelve también verdaderos problemas: "la reducción del tiempo y la distancia".

Así, el esfuerzo de los constructores del "MARMON 34", mejorando la industria y colocándole en un grado de perfeccionamiento admirable, como el gran acierto de su representante Sr. Franck G. Robins en esta República, al designar a una persona de reconocida pericia para atender a su venta cada día más creciente, merecen ser citados en estos momentos, llamando de este modo la atención de los más interesados, al tiempo que cumplimos nuestro propósito de unirnos a otros en la labor de vulgarización del automovilismo, ya bastante extenso en nuestro país.

Cuenta este excelente auto con un magnífico local Exposición y Venta del mismo, situado a la entrada de nuestro primer teatro, del "Gran Teatro Nacional", en el más bello edificio y el más visitado de la capital.

El reciente arrendamiento de este local y su inauguración, han sido hechos simultáneos a la designación del Sr. Ovies como Gerente de Ventas del "MARMON 34".

Estos hechos obedecen, lo que es fácil comprobar, a la necesidad de esta gran industria de estar a la altura de sus más distinguidas favorecedoras, cuyo número, de manera sorprendente aumenta de día en día.

Este aumento se encuentra justificado, entre otras razones, según nos afirma el Sr. Ovies: "por existir pocos compradores que posean la experiencia y refinamiento en el gusto, del comprador de Cuba; de aquí que el "MARMON 34" haya alcanzado tanta preferencia por parte de los compradores cubanos".

"Los propietarios de Automóviles en Cuba, no solo requieren velocidad, economía, sencillez, elegancia, buen equipo, muelles confortables y bellos tapices, sino que exigen líneas generales cuyos detalles constituyen rasgos entre los carros de más lujoso aspecto". Y es indudable que todo esto lo encuentran en el "MARMON 34", cuyos méritos lo recomiendan, estando garantizado por sus constructores, verdaderos especialistas en cada uno de los distintos trabajos confiados a ellos".

La elegante carrocería del "MARMON 34" construida por E. J. Thompson y New Haven Carriage Co., famosos constructores de toda clase de cuerpos para autos, lo cual nos parece la mejor recomendación para sus compradores, tiene la ventaja sobre todas las demás carrocerías y chasis de ser más ligera, pesa media tonelada menos que los demás carros de su aspecto. Nada es más ligero que un "MARMON 34", ni tan flexible. Totalmente equipado de combustible un "MARMON 34" limita su peso a 3540 libras.

Esta reducción en el peso débese principalmente a la extraordinaria cantidad de aluminio empleado en la mayoría de las piezas en que es adaptable dentro y fuera del motor. Los bastidores del chasis, más sólidos y a la vez más ligeros que en ninguna otra. Una especialidad sorprendente del "MARMON 34", es su sistema de lubricación, automática o de engranajes de gran duración, sin exigir una atención especial, detalles estos inestimables para el buen funcionamiento de un carro.

No nos parece necesario el agregar una palabra más a las líneas precedentes, en cuanto a los méritos y ventajas expresados, que tan alto nos hablan del "MARMON 34"; solo nos resta enviar nuestra felicitación a sus Representantes Sres. Frank G. Robins Co., por el gusto demostrado en el establecimiento de su elegante Exposición y Venta, en el vestíbulo del Gran Teatro "Nacional", así como por la acertada designación de una persona de las dotes extraordinarias del Sr. Leopoldo G. Ovies, para la Gerencia, por ser además persona bien conocida y estimada en nuestro mundo automovilista.



**A**mérica Arias de Gómez, la bondadosa dama que a su paso por el palacio de la Plaza de Armas supo prodigar el bien a manos llenas, se encuentra muy mejorada de la grave enfermedad que la retuvo en cama durante varios días.

Los hondos sufrimientos a que está sujeta la benefactora señora, han, enfermado su organismo hasta el punto de temerse por su preciosa existencia.

Hacemos votos por que la dicha vuelva a sonreír bien pronto en su hogar y que podamos anunciar a la mayor brevedad su total restablecimiento.

\*\*\*  
Para el próximo Octubre está anunciada la boda de la encantadora señorita Bertha Gutiérrez y el distinguido joven mejicano Alvaro Castro. Aun no se ha fijado el día, ni el lugar donde tendrá su celebración.

\*\*\*  
El joven de nacionalidad alemana Georg Lussentrop, ha pedido en matrimonio a la angelical señorita María Escobar. La boda no se hará esperar.

\*\*\*  
En el vapor "Olivette" embarcó para los Estados Unidos, la elegante dama María Luisa Sánchez de Ferrara.

Acompañala su bella hermana Fredesvinda y su simpático sobrino Carlitos Aguirre.

Tengan una feliz travesía.

\*\*\*  
Después de agradable temporada en los Estados Unidos ha regresado a esta capital en unión de su bella hija Elena, la distinguida dama María Luisa Lasa de Sedano.

Bienvenidas.

\*\*\*  
El querido compañero Enrique Fontanills acaba de ser objeto de señalada distinción, por la progresista institución "Club Náutico de Regla".

En Junta General, por unanimidad y aclamación, fué nombrado socio de honor de la misma.

Felicitemos al siempre amable compañero.

\*\*\*  
Por la vía de Key West embarcó rumbo a New York, la apreciable dama Renée Dalmay de Mesa.

Retorna a su habitual residencia en el hotel "Endicott" de la ciudad neoyorkina.

Su esposo, nuestro estimado amigo Fernando C. Mesa, se quedará en esta ciudad hasta fines del presente mes que terminará el arreglo de varios asuntos particulares.

\*\*\*  
Las felicitaciones del día.

Sea la primera para la bella y muy distinguida dama Rogelia Altuzarra esposa del conocido doctor Blas M. Rocafort.

Está de días un grupo de distinguidos caballeros:

El licenciado Rogelio Pina. El popular representante a la Cámara doctor Rogelio Díaz Pardo.

El notable abogado doctor Rogelio de Armas.

Rogelio Giquel, Rogelio Mora, Rogelio Bernal, Rogelio Stincer y Rogelio Argüelles.

Felicidades para todos.

Manuel CALZADILLA.

POST-SOCIALES

En la elegante morada de sus amantísimos padres el distinguido matrimonio Otilia Carmona y Nicolás Serna fué bautizado el pasado domingo, el monísimo niño Nicolás, Gregorio, Matías, Miguel, José, Bernardo, Rafael.

Fueron sus padrinos la elegante dama Otilia Bonelly viuda de Carmona y el doctor Miguel F. Garrido, dueño de la acreditada farmacia "Antigua del Vedado".

Actuó en la ceremonia el Rev. P. Enrique Angel Ortiz, canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral.

Entre los concurrentes recordamos a las señoras Lucía Rivero de Carrión, Josefina Tuxa de Clavillar, Estela Romero de Bériz, Raquel Romero de Ramírez, Angé-

licia Romero de Guilló, Isabel Domínguez de Pérez, Elisa Urtado de Bodabera, Balbina Llano de Roseo, Adela González de Mendiábal, Encarnación Balcorba de Rodríguez.

Juanita Guardado de Fernández, Esperanza Ruiz viuda de Guardado, Concepción Porto de Armengol y Rosa Suárez de Fernández Garrido.

Señoritas:

En primer término las bellísimas hermanitas María, Chicha, Lola, Blanca y Josefina Garrido.

Sarita Hernández, Aurea González, Herminia de la Presa, Elisa Benítez, Elia Armengol, Amañá Mendiábal, Dulce María Armengol, América y Justilde Clavillar, Clemencia y Abigail Morales, Ofelia Ramírez, Nena Rodríguez y Hortensia Bonelly.

Los invitados fueron finamente obsequiados con riquísimo lunch, donde abundó el espumoso Champagne.

A hora avanzada de la tarde abandonamos la suntuosa residencia de los amables esposos Carmona-Serna, no sin antes brindar por la felicidad más completa del simpático bebé.

\*\*\*  
Reina la felicidad en el hogar de los distinguidos esposos María Teresa Vellón y Federico Gispert, motivado por el nacimiento de una bella niña.

Enhorabuena.

\*\*\*  
Fausto.

Con gran éxito continuase celebrando el interesante como original concurso que ocupa hoy completamente la atención e intriga a nuestra más bellas curiosas, muchas de ellas directamente interesadas.

Los jueves se da a conocer el resultado creciente de los escrutinios, aumentando esto como es natural, el entusiasmo de los innumerables cantivos de esos Ojos triunfadores!...

El pasado, además de este acto tuvo lugar un estreno, el de la bella cinta "Victimas del Amor", la que cerró con broche de oro esta interesantísima velada.

Esa noche anuncia el cartel, en segunda tanda, la hermosa cinta: "En la ciudad eterna" y en tercera doble, "Sangre y Arena".

Para el próximo jueves, día de moda y de exhibición del resultado de los escrutinios, se estrenará una valiosa proyección de la serie de grandes espectáculos de los acreditados empresarios Sres. Casanova y Ca., que se titula: "Madre loca"; procede esta de la famosa casa Armando Hay.

\*\*\*  
A edad avanzada ha bajado al sepulcro el pasado lunes una anciana nobilísima: la Sra. Francisca Arcaño viuda de Pérez de Utrera. Contaba la extinta 89 años de edad.

Prestigiosa matrona fué dichosa de exceles virtudes, dejando su paso por este mundo el recuerdo imborrable a sus numerosos deudos y agradecidos, de su bondad inagotable y generosidad sin límites.

Cubana descendiente de una familia ilustre francesa, fué digna esposa de aquel talentoso Médico Homeópata cubano Dr. Antonio Pérez de Utrera y Borge, de cuyo matrimonio resultó una numerosa descendencia, entre los que se encuentran vivientes, los Sres. Antonio y Adolfo Pérez de Utrera y Arcaño conocidos caballeros y prestigiosos empleados de la Secretaría de Obras Públicas, y la señora Angela Pérez de Utrera de Chenard, así como numerosos nietos de la inolvidable desaparecida.

En esta casa en la que se le profesaba grande estimación a tan prestigiosa como altruista dama, sintiendo la honda pena que nos causa su desaparición, enviamos a sus deudos y distinguidos amigos nuestros, nuestro pesame más sentido, deseándoles pueda haber a su ánimos entristecidos cristiana resignación.

\*\*\*  
Un afectuoso saludo en sus días para la sugestiva señorita María Garrido la primogénita de nuestro querido amigo el doctor Miguel V. Garrido.

(Pasa a la Pág. 21.)



# :: DE MODAS ::

POR Mme. PAPIILLON

**T**IEMPO hace escribi algo sobre modas masculinas y ofrecí ocuparme algunas veces de ellas, ya que a los hombres también les gusta leer secciones de moda.

No me negarán ellas que si interesante les resulta leer sobre modas femeninas por cuanto les atañe estar al tanto del último detalle, no menos les interesa saber lo que a modas masculinas se refiere pues la elegancia del hombre contribuye a sostener la ilusión y el entusiasmo en la mujer.

La pulcritud, el detalle delicado, el chic y gusto estimulan al nacimiento de la admiración, siendo fácil pasar de esta al afecto, de allí al entusiasmo y de este al amor.

Por poco vanidosa que sea una mujer se sentirá halagada al contemplar a su elegido correcta, irrepugnablemente trajeado, mereciendo el elogio de sus amigas más escrupulosas.

No todos los elegantes, o los que presumen de tal, conocen todas las reglas.

Por ejemplo: Las distintas clases de deportes exigen, de todo sportman, la confección de un traje especial para cada una de ellas y otro tanto puede decirse en lo que se refiere a sombreros, gorras y calzado.

La moda masculina se complica cada día más, vuelve decididamente a su esplendor antiguo. Y esto débese a plausibles esfuerzos de ciertos innovadores como Kriegek.

Sin embargo, aquí en París, después de la Guerra, se ha criticado mucho por ciertos elementos las primeras tentativas que se hicieron para ocuparse de modas masculinas.

Se puso el grito en el cielo, como vulgarmente se dice, cuando algunos modistos, hace poco tiempo, lanzaron ciertos modelos que llevaban la tendencia de dar una nueva orientación al traje masculino.

Se consideró muy inoportuna aquella tentativa, dado el estado de cosas, es decir, dado el sufrimiento de Francia frente a la brutal acometida de que era objeto, y que nuestra heroica raza ha sabido contener con una energía que no todos esperaban.

En aquel tiempo era casi un sacrilegio pensar en modas, no ya masculinas, sino también femeninas.

Pero las cosas han cambiado, y después de aquellos primeros modelos a que me he referido, por cierto bastante desgraciados, han venido los de Kriegek a dar una orientación racional a la moda masculina.

Tales esfuerzos han dado por resultado novedades cual la tendencia a la supresión absoluta del sombrero de copa tildado por muchos de anti-

estético y que no ha sido ya descartado por completo de todas las ceremonias por no encontrar nada exactamente adecuado con que sustituirlo pues no es fácil encontrar cosa mejor que armonice con la indumentaria masculina moderna.

Ciertos innovadores elegantes han pensado en el sombrero de filtro estilo d'Artañán, en el de estilo Enrique II o en el de Francisco I pero ninguno de ellos puede acompañar sin parecer ridículo a nuestras modas actuales.

Semejantes modelos de sombreros necesitarían trajes iguales a los de aquellas épocas.

Junio, el mes de las grandes reuniones deportivas, el mes del premio de Auteuil y el de mayor afluencia de extranjeros exige la levita para todas las fiestas de día que se celebran al aire libre.

Kriegek inventó detalles preciosos para la moda masculina.

Desde hace cuatro años no ha decaído el uso de los colores gris-hierro, gris, azulado, marrón y marengo para levitas de **humes-pum**.

También se ven los pantalones claros así como de medio tono, los de cuadros escoceses negros y blancos y los de tipo escocés Carlos X.

Siempre se verá bien la feliz combinación de una levita **humes-pum** gris hierro o marengo, con un pantalón escocés "Carlos X".

Este género llamado de Carlos X tiene historia basada en la siguiente anécdota:

El fabricante de Ebbeuf, que fué el primero que consiguió elaborar este tejido sin mácula, regaló la primera pieza confeccionada al rey Carlos X que fué quien inauguró la moda de los pantalones escoceses, moda que hizo furor hasta el final del Imperio, época en que esta prenda se consideraba como símbolo de opiniones monárquicas".

\*\*\*

Dos bellos y sencillos trajes os envío hoy mis bellas amigas cubanas:

Uno en voile blanco. Por único adorno lleva volantes con unos besecitos y en el borde inferior un adorno que afecta forma de festón.

El cinturón más ancho detrás que delante.

La sencillez imperando.

El sombrero de tafetán negro, copa exageradamente alta, alas inclinadas hacia abajo y por todo adorno un pompón de cabezas de pluma—costosísimo—blancas y negras.

El otro es blusa lisa, cuello alto, vuelto y raso, falda de dos volantes, mangas largas de puño y cinturón rizado.

La tela lo más vaporosa posible.

Un calado de ojo y un encajito sirven de adorno sencillísimo.



"DOS ROSAS DEL MEDIODIA"  
Cuadro de Eugenio de Blaas.

# Port-Sociales

Nena, Alicia y Emilia Fernández Soroa, J. Pereira, A. María de los Angeles, Su amiguita Laura Suárez, Flor Angel García, Marcelino Alvarez y familia, Josefina Olivares.  
A mi inolvidable amiguita, Lolita García Silvia Ruiz, Amiguitas Lanz, A nuestra querida amiguita, Caridad Peláez y Avelina Ista, Mercedes Tremols.

El doctor Gustavo Alonso Castañeda ha pedido para el joven doctor Enrique Alonso Pujol, la mano de la gentil señorita Graziella de la Torre y González Llorente.

La bella niña Josefina Flores y Romero fue bautizada en la residencia de sus familiares, el día primero del actual.

Actuaron como padrinos la señora Rosalía Romero y Perdomo y el joven Juan Romero y Perdomo. Felicidades.

Signe de éxito en éxito, la compañía que actúa en el teatro Nacional.

Nuestro gran mundo se dá cita allí, todas las noches.

Recientemente se celebró en la parroquia del Angel, la boda de la agraciada señorita Luisa Marín y Robles y el joven oficial del Ejército Alfredo Roig y Elcíd.

Fueron padrinos la señora Carolina Elcíd de Roig, madre del novio y el padre de la desposada señor Adolfo Marín y Marín.

Como testigos por la novia actuaron, el director de "El Triunfo" señor Modesto Morales Díaz, el doctor Ernesto Aragón y el capitán Eusebio Ruibal Miramontes.

Y por el novio, el licenciado Carlos Elcíd Balmaseda el capitán Jorge Luis Silveira y el Licenciado Justo J. Parraga.

Todo género de dichas deseamos para la enamorada pareja.

En Cambre, Galicia, ha fallecido la bondadosa dama Carmen Brea de Lourreiro, madre de los señores Lourreiro, acreditados comerciantes de esta plaza. Paz a sus restos.

Se encuentra guardando cama, a consecuencia de



Sra. Luisa Marín de Roig.



Sr. Alfredo Roig Elcíd.

delicada operación, el apreciable amigo doctor Ignacio Biento Plasencia.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Nuestro buen amigo José Manuel Fuentesvilla pasa por el duro trance de haber perdido a su amantísima madre, víctima de lenta y cruel enfermedad.

Descanse en paz la respetable dama y Dios de resignación al querido amigo para soportar pérdida tan irreparable.

Un hermoso niño, fruto primero de un venturosa unión, colma de dichas el hogar de los esposos Matilde León y Alberto Armand.

Felicitemos al apreciable matrimonio y deseamos todo género de dichas para el simpático bebé.

La semana pasada hubimos de omitir, al publicar "La Valse de Nette", la letra de esta bonita composición musical, dedicada a la encantadora niña Nette Tissier. A continuación la ofrecemos a nuestros lectores.

"La Valse a Nette"—(Rombeaux).—Je suis Nette — Bien mignonnette.— La cousine amie de Bébé.— J'aime mignonne.— Aussi grand'mère—Mais Tatou est la plus gobeée.

Soldat de France—Plein d'esperance—Mon papa est un vrai "pouff"—qui se tremousse.—Se fait d'la mouasse.—Mais de mon cœur il est l'élu.

Musique et danse—Fai confiance—De bien travailler tout le temps—Avec cousine—Qui me lutine—Nous contenterons nos parents.

Soyez sans crainte—Dans une étreinte—Nous vous parlerons tous vos soucis.—C'est notre offrande—Un peu plus grandes—Argent nous gagerons aussi.

En fille d' Eve—Fai fait un rêve—Ou nous nos trengrons a Cuba—Bébé, Nette, Jules Ellette.—Avions un succès fou Li-Las.—J'avais un rôle—Court, mais très drôle.—Y'tais la Môme de Prade.—Bébé, pratique.—Dans la boutique—Encassais l'argent des habitants.

(Pasa a la Pág. 23)

## ¡Qué Atrocidad!

¿Cómo se atreve V. a ofrecermelo un sustituto, cuando lo que yo pido son las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina, ventajosamente conocidas por todo el mundo y en las que tengo absoluta confianza?

¿No comprende V. que tratándose de un asunto tan serio como la salud, ningún boticario concienzudo debería vender más que las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina, de acuerdo con la prescripción facultativa?

Así pues, siento tener que ir a comprarlas a otra farmacia.



En viaje de recreo a la gran Metrópoli neoyorkina, partieron de esta capital, el martes pasado los señores Heliodoro Méndez, conocido empleado del Banco Español y Benigno Alvarez, acreditado impresor y propietario, muy estimados amigos nuestros, a quienes deseamos la más grata estancia en esa populosa ciudad.

Se ha instalado de nuevo en su residencia del Vedado, después de larga temporada en Varadero, la apreciable dama Cristina Ledón de Solana. Viene complacidísima.

Los esposos Blanquita Córdova y Pedro E. Rodríguez han embarcado para New York, donde permanecerán hasta mediados de Octubre.

Una verdadera manifestación de duelo fué el entierro de la bellísima niña María de los Angeles Aedo Rigau, fallecida la pasada semana en esta ciudad.

Entre las múltiples coronas y cestas de flores que le fueron dedicadas a la inolvidable María de los Angeles, recordamos las siguientes:

A "Marichu", tu mamá y hermanos, A María de los Angeles, Flora y Martín, Fernando a "Marichu". A nuestra ahijada, Nena y Juar Martín Rodolfo a "Marichu". A mi sobrina, Enriqueta e hijos Teresa y Aurelio a "Marichu", Eugenia, Luis y Moina a "Marichu". Vinda de Aedo Manuela Aedo de Usúa. A "Marichu", Carmen y Armando. La última ofrenda de "Lulu", Tus amiguitas Larcra, A nuestra inolvidable amiguita, Rosita y Carmita. A María de los Angeles, Amavizcar y Co. Su condiscípula, Catalina Caracena. A María de los Angeles, E. Antigas y señora, A María de los Angeles, M. Doyos y familia. A nuestra inolvidable "Marichu", Esther e Hilda. Evangelina Cacho Negrete, A María de los Angeles.

Parraga y familia, A "Marichu", Nena y Teresita. Aquilino Camino y familia. Generosa Santamarina. María Teresa Márquez y de la Serra. A María de los Angeles, Martín E. Pella y Co. E. Daniel y señora, A María de los Angeles, Sus amiguitas



LO MISMO QUE EN EL VESTIR, SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

### "EL CAÑONAZO"

GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES PINOS DE TODAS CLASES DE  
**M. ROMILLO**  
HABANA—CUBA.

SAN RAFAEL N. 1.

TELEFONO M-1-27.

## HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pidan sus helados a la

### COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana

y será servido inmediatamente.





**Pasta y Jarabe de NAFÉ DELANGRENIER**  
 contra la Tos, el Catarro y la Bronquitis  
 49, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos  
**RACAHOUT de los ARABES DELANGRENIER**  
 El desayuno más nutritivo, más digestivo, más agradable.  
 19, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.

### LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y a-tonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19. Únicos Representantes para Cuba.

## Cognac Moullon

EXQUISITO



# HORSINE

### RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

- Anemia
- Convalecencia
- Tisis
- Neurastenia
- Edad crítica
- Nervosismo
- Agotamiento
- Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

DR. H. NOVOA SPADE

Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

Cuando la lámpara no luce por falta de aceite.



... Hay que añadirlo. Pues lo mismo sucede con el convaleciente, a quien hay que darle QUINIUM LABARRAQUE para que recobre fuerzas.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



¿Cómo podréis prosperar en la vida si no gozáis de buena salud?

Si no tenéis salud perfecta, cuantas cualidades poseáis no os servirán para nada, puesto que os hallaréis en la imposibilidad de hacerlas valer. Empezad por curaros, si queréis abrirnos paso en el mundo. Si sufrís alguna de las numerosas enfermedades que tienen por origen la pobreza de sangre o la debilidad del sistema nervioso; si os halláis atacado de anemia, padecimiento nervioso, enfermedad del estómago; para recobrar la salud emplead las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Estamos seguros de que si preguntáis, infinidad de personas os dirán que han sido radicalmente curadas con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

Tomadlas a vuestra vez y vos curaréis también.

## Post Sociales

(De la Pág. 21.)

Bonne recette.—Plains de galette.—Nous revenions avec Tatou.—Helas, mension-ge!—C'était un songe....—Reveil, rue Rodier... et c'est tout.

En la residencia de la novia y ante una selecta y nutrida concurrencia, hubo de celebrarse la pasada semana la boda de la bella y virtuosa Srta. Amelia Martín Guerra con el correcto caballero Sr. Manuel Vinet y Matamoros. Actuaron de padrinos la Sra. Luisa Gomez de Guerra, tía de la desposada y el Sr. Alfredo Vinet y Matamoros, hermano del novio. Testigos por ella: los Sres. José Guerra Zerpa, Joaquín Rodríguez y José Guerra. Por él: los Sres. Fernando Rivero, Antonio Copado y José Cañazares. Celebrada la boda, los invitados fueron finamente obsequiados. Que la felicidad sonría por doquier a la enamorada pareja son mis deseos.

El miércoles estuvieron de días las distinguidas damas: María Calvo Viuda de Gilberga, María Martín de Plá, Marie Dufau de Le Mat, María Sánchez de Guéj...



Artístico y valioso bouquet de novia modelo "Ada", original de Armand y Hno., estrenado en sus bodas el día 30 de Agosto último por la Srta. Ada del Monte con el Sr. Salvador Rionda.

Todas las crónicas han hecho grandes elogios de este lujoso bouquet, un nuevo triunfo del jardín "El Clavel", orgullo de Marianao y el más grande de Cuba. María Calvo de Añón y María Castillo de González Veranes. María Montalvo de Soto Navarro, María González de Arcilia, María Hernández de Martín, María Lombillo de Saavedra, María Pedro de Martínez y María Romero de Veitjes.

Un cutis transparente, aterciopelado es el premio de quien tome agua caliente

Un baño interno antes del desayuno nos hace parecer y sentirnos limpios, confortables y frescos.

Solo con sangre pura están aseguradas una centelleante, vigorosa, agradable, activa, buena y limpia piel y una tez natural, rosada y sana. Con que solo fueran inducidos cada hombre y cada mujer a adoptar el baño matinal interior, ¡cuán satisfactorios cambios se efectuarían! En lugar de los miles de hombres enfermizos y de aspecto anémico, de mujeres y niñas con caras cetrinas o terrosas; en lugar de la multitud de "agotados nerviosos", "abatidos", "fatigados mentales" y pesimista contemplaríamos una muchedumbre viril, optimista, de mejillas rosadas, en todas partes.

Un baño interno se obtiene tomando todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y las diez yardas de intestinos las substancias indigestas de los días anteriores, las fermentaciones ácidas y los venenos, y así limpiar, suavizar y refrescar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Las personas sujetas a jaquecas, bilis, aliento fétido, reumatismo, resfriados; y particularmente los que tienen color pálido, cetrino, y quienes padecen de estreñimiento con frecuencia, están urgidos de comenzar a tomar esta agua fosfatada caliente, y se les asegura muy buenos resultados en una o dos semanas.

UN TONICO GENERAL  
**TONIKEL**  
 Y RECONSTITUYENTE  
 PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COLESA, AMENORRUEA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALECENCIA DE LA GRIPPE, DE FLEUMONIA Y DE FIEBRE TIFOSA.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

## KOKALINA

De venta en todos los establecimientos. Pídale pues le conviene.

AGUA MINERAL **"LA COTORRA"** EL CONTROL DE LA SALUD  
 CLAUDIO CONDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD, BECK'S, GUINNESS



# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



### Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

## NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las en licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## Como Hice Crecer Mi Cabello.

Una señora que posee hermosa cabellera, ofrece la fórmula casera de que ella se valió para hacer crecer su pelo.

Por largo tiempo sufrí mucho a causa de la caspa y la caída de mi pelo; probé cuanta preparación vi anunciada, pero todo sin resultado; muchas de ellas me pusieron el cabello tan grasoso que casi me era imposible peinarlo y arreglarlo debidamente. Mi opinión es que muchos de los remedios para el cabello de que hice uso eran nocivos y basada en mi propia experiencia aprovecho esta oportunidad para prevenir a toda persona contra el uso de preparados cortando alcohol de madera y otras substancias venenosas que hacen daño a la raíz del pelo. Después de mis muchos fracasos logré por fin encontrar una fórmula simple que sin titubear un sólo momento y sin que me quede ninguna duda puedo decir que es el mejor remedio para el cabello de que tengo conocimiento. Muchas de mis amigas la han probado y obtenido los mismos resultados satisfactorios. No solamente es un poderoso estimulante para el crecimiento del cabello y para devolver a éste su color natural, sino que también hace desaparecer la caspa, dando así al cabello nueva vida y vigor y manteniendo el pericáneo en estado limpio e higiénico. También hace que el pelo pueda peinarse con facilidad y arreglarse en la forma que se desee. Tengo una amiga que ha usado dicha fórmula por dos meses y durante ese tiempo no solamente detuvo la caída de su cabello y hécholo crecer de un modo sorprendente, sino que también le ha devuelto su color natural. Ud. amable lector o lectora, puede obtener en cualquier botica los ingredientes que entran en la composición de la fórmula a que me refiero y que son los siguientes: Bay Rum (alcoholado) 180 gramos; mentol 2 gramos, Lavina de Composee, 60 gramos. Si la desea perfumada puede agregarle 4 gramos de su esencia favorita, pero esto no es indispensable. Hágase dos aplicaciones, una por la noche y otra en la mañana, frotándose el cuero cabelludo con la punta de los dedos.

## AGUAS MINERALES



### DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSWIG y Co Apartado 633.-HABANA.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

## KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.  
Pidalo pues le conviene.

## "ROMA"

DE  
PEDRO CARBON

O'REILLY 54 esquina a HABANA  
APARTADO 1067.  
TELEFONO A-3569.

Constante y variado surtido en perfumería de ALKINSON; COLGATE; y otros.  
A "ROMA" POR TODO

## POST-SOCIALES

(De la Pág. 23).

Cárdenas, Mary Guzmán de Vidal, María Fernández viuda de Pérez, María Aday de Gómez Alfau y María de Pallás.  
María Texidor de Juncadella, Mary Buttler de Daniel, María Acha de Lezama y la bella esposa del querido compañero Enrique Fontanills, María Radelat de Fontanills.

Señoritas: María del Valle, María Gallús, María Beci, María Alzugaray, María Herrera y Balsinde, María Adams, María Barrié, María Ortiz, María Guerra y Piedra, María Julia Cobo, Dulce María Prada, Dulce María Bueno, María Mendoza, María Pallás.

Dulce María Castro y Estrada, María Barrié y María Masforroll y Herrera.

María Armada Sagrera, la encantadora María, hija del compañero tan querido don Ramón Armada Teijeiro.

María Doria, Dulce María Suárez, Dulce María Otero, Dulce María Soler, Dulce María Marzán y Govantes, María López, María Villar y Bráuntes, Mary Morales y Posada.

Dulce María Urréchaga, María Vianello, María Hernández Guzmán.

María Díaz, María Teresa Tarajó, María Royé María Broderman, Dulce María Márquez, Dulce María Ruiz, María Lavín, María Bosseimann, María Martiáez Avalos, María Castellanos, María Beoto, María Deschappelle, Consuelo Ferrer, María Melero, María Almagra



DULCE MARIA GACIO  
Alumna graduada del Conservatorio Peyrellade que ha obtenido Medalla de oro en los últimos conciertos.

Es la Sra Gacio una de las más distinguidas alumnas de la juventud estudiosa que sobresale en nuestros centros artísticos, ha cursado todas las asignaturas, con las más honrosas calificaciones y terminado sus estudios conquistando el mayor galardón que otorgan los institutos musicales. Ahora que comienza a ejercer su carrera, libre ya de los moldes en que encierran los métodos las facultades del artista dará la Sra. Gacio soltura a todos los recursos de que dispone, dejando que su arte se extienda tanto como le permitan las extraordinarias dotes que posee. Felicitamos a la nueva profesora de quien esperamos grandes éxitos para bien del arte en Cuba.

y Carrillo, Dulce María O'Naghten, María Demestre, María Milagros.

"Mariita", Barrucoco.

Dulce María Desvernine, María Vargas, María Guerra y Piedra, Dulce María Díaz de Villegas, María Abril, María Gómez Romagosa, Dulce María Campos Zequeira, María Llam-bias.

Dulce María Armengol, Dulce María Aguilera, Dulce María Caeigal.

María Bastiöny, María Mesa, María Oféaga, María Reoio, María Miranda, María San Martín, María de Sena.

María González Alcántara, Dulce María Vinet, Dulce María Calvet, Dulce María Arias, María Ruz, Dulce María Fernández Granados.

María Josefá Larrea, María Albertini, María López, A todas felicidades.

La liquidación de las existencias de la casa "La Marquesita", ya cerrada, que se ha anunciado en la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, no se ha podido celebrar todavía, debido a ciertas reformas que se están haciendo en el local, precisamente para ponerlo en condiciones de poder hacer dicha liquidación de la manera más cómoda para el público.

Después el local se habilitará para la venta de ropa blanca en general, confeccionada a mano.

## Ponga su Estómago en Orden y no Sufra más de Indigestión y Gases

La "Diapepsina de Pape" regulariza cualquier desorden del estómago en cinco minutos.

Cure la dispepsia, agrura, acedia, flatulencia, acidez o dolores de estómago.

Nada se quedará sin digerir o agrio en el estómago, si Ud. toma un poco de "Diapepsina" de vez en cuando. Esta preparación antiácida y digestiva, aunque tan inofensiva y agradable como bombones, digerirá y preparará para su asimilación en la sangre todo el alimento que Ud. coma.

Como lo que su estómago le pide sin el menor temor a indigestión o a acidez, flatulencia, gases, acedia, dolores de cabeza, náuseas, aliento fétido o ese estado en el estómago como si se hubiese tragado un pedazo de plomo, u otras enfermedades desagradables. Si sufre ahora de males del estómago, Ud. puede curarse en cinco minutos.

Si Ud. compra en la botica una caja de "Diapepsina de Pape" podrá sentarse a la mesa y comer con gran apetito, las comidas le caerán bien, porque sabrá que no sufrirá de indigestión o de insomnio, dolores de cabeza o desarreglos del estómago al día siguiente; y, además, no necesitará Ud. laxantes o píldoras para el hígado, para limpiar el estómago y los intestinos y refrescarlos.

La "Diapepsina de Pape" puede obtenerse en cualquier botica, y contiene más que suficiente para curar el caso de indigestión o dispepsia. No hay nada mejor para los gases en el estómago o para curar los dolores de cabeza que provienen del estómago.

No hay un artículo mejor que este para tenerlo a mano.

## RUMANTO

infalible para les

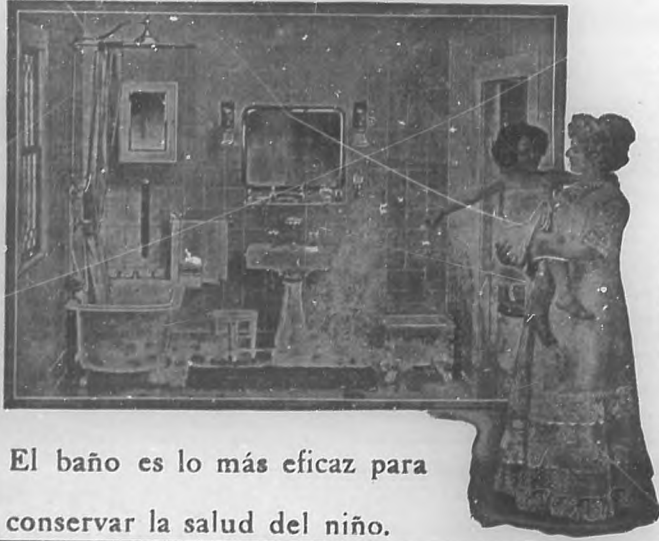
## REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

## BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

## ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefa. { A-3131.  
A-4296.

Correo Apdo. 169.  
HABANA

**GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN**  
GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA  
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS  
Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.  
VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

**JARABE de AMBROZIN**  
PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPE ASMA

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA

## TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149



# UNITED STATES

## "NOBBY"

### "THE ARISTOCRATS OF THE ROAD"

NADA IMPORTA LA MARCA DE SU CARRO, SI USTED LO EQUIPA CON GOMA "NOBBY" TENDRÁ SIEMPRE AIRE DE DISTINCIÓN Y ELEGANCIA.

LA FABRICACIÓN DE LA GOMA "NOBBY" ES PRODUCTO DE UN DETENIDO ESTUDIO PARA REUNIR EN UNA GOMA TODOS LOS DETALLES INDISPENSABLES PARA UN BUEN SERVICIO.

SOLIDÉZ, DURACIÓN Y ELEGANCIA, SON LAS BASES EN QUE DESCANSA LA GOMA "NOBBY" CONOCIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS CON EL NOMBRE "THE ARISTOCRATS OF THE ROAD" DEBIDO AL AIRE DE ARISTOCRACIA QUE IMPRIME A TODOS LOS CARROS QUE LAS USAN.

LOS PANECITOS DE ESTA GOMA LA HACEN ANTIRRESBALABLE HACIA ADELANTE LO MISMO QUE HACIA ATRÁS Y LOS LADOS Y LA ALTURA DE LOS MISMOS LE DAN UNA DURACIÓN DOBLE A CUALQUIER OTRA DE SUS SIMILARES.

ESTA GOMA ES LA PREFERIDA EN TODAS PARTES POR LA GENTE DEL GRAN MUNDO, Y ASÍ PODRÁ USTED VERLA EN LOS AUTOMÓVILES QUE FRECUENTAN LOS PASEOS MÁS ARISTOCRÁTICOS DE EUROPA Y AMÉRICA.

GARANTIA ABSOLUTA

# UNITED STATES RUBBER Export Co. Ltd.

Oficinas: Habana 88.-Teléfono A-2231.

Depósitos: Compostela 203 al 211.-Teléfono A-5424.

#### PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces en el menor daño después de una vida que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el de su abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden a obstruir el corazón y las arterias é impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Emisericordias autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todo caso se puede vivir noventa años ó más que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Consérvese el sistema limpio de gérmenes móridos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, medianente el uso de un vitalizador como la PREPARACION DE WAMPOLE, descontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalaao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Es-trémula, Enfermedades Agotantes y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Hernando Sguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquier otra preparación análoga." Es una preparación que tiene en sí su mejor anuncio. En las Boticas.

#### SECRETO DE LA BELLEZA REVELADO POR UNA DOCTORA EN EL ARTE

Sencilla Receta que Una Doctora en el Arte dá para Ennegrecer el Pelo Cano y Hacerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mixtura en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer al pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de mala-gueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Perbo y 7½ gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y a quitar la comezón y la caspa". Se vende en las Boticas y Droguerías.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.



### Para las Damas

Por Estela Arza.

#### CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

**Violeta.**—Camagüey: Sin que me cause molestia alguna, con el mayor gusto, contesto su muy grata del 22 del próximo pasado.

En el caso que V. me consulta resulta bonito todo lo que se haga con distinción y suntuosidad sin que haya una regla fija para los procedimientos.

La reina debe presentarse acompañada de su corte de honor yendo a colocarse en el lugar que de antemano se le tenga designado para la ceremonia que debe ser de frente para el público en lugar elevado.

Una reverencia y una sonrisa sentarán bien a su Magestad.

El traje será blanco de seda con larga cola y manto de corte.

La corona de rosas entreabiertas. Sobre las damas nada puedo decirle sino que deben acompañar a la reina e ir trajeadas lo mejor posible, creyendo que es preferible sean blanco o de colores muy pálidos los trajes.

La reina será obsequiada con una fiesta y ella debe corresponder con otra.

No me molesta nunca y solo deploraré no poder dejarla tan complacida como es mi deseo.

No me extraña lo de la volubilidad que me relata. Es difícil encontrar un hombre que sepa apreciar los verdaderos méritos. ¡Ya vé V. que a pesar de la fama no somos nosotras las peores. . . . !

Estimulándola a que me consulte y escriba cuántas veces lo desee, sin pena alguna, quedo como siempre a sus gratas órdenes.

**Homero.**—Isabela: Por correo envío contestación olvidando decirle que dentro de los mismos precios puedo enviarte de las medidas que V. desea variando solo la clase de tela.

**D. A. de las T.**—De Miércoles a Jueves escribiré a V. pidiéndole algunos datos para poder enviarte lo que desea.

Le ruego me conteste a la mayor brevedad para poder atender a su petición, lo cual hago gustosamente.

No tendrá V. que pagar, solo gratificar a la persona que me sirva en este caso.

**Chic, very chic.**—Si, vienen algo las plumas rizadas pero son cabezas de pluma más que otra cosa. Para una pluma grande que viene hay cincuenta cabezas.

No le aconsejo que use las que V. tiene ni ahora ni en pleno invierno si la moda no nos trae más afirmada la indicación.

**Rubia fanática.**—No es procedente que una persona culta tenga creencias de cierta índole. Eso de que las perlas atraen la desgracia es algo fabuloso.

Se llora en el mundo desde que se nace hasta la muerte. Y . . . desdichado de quien no puede llorar por que las lágrimas son rocío para la flor del alma. Con perlas o sin ellas será V. feliz o desgraciada según sea su destino. Precisamente ahora están más de moda que nunca. Se usan en pendientes, collares, pulseras, aretes, sortijas, pasadores y en todo. Decídase a comprar su joya y ya verá que no es más que leyenda eso de que las piedras traen mala suerte.

También se usan unos adornos de pasta de colores que resultan preciosos combinados con plata y perlas.

Yo le puedo enviar para sus impertinentes una preciosa y moderna cadena fina y de gusto por \$10.00 y hasta por \$8.00. Y sin que me cause con ello molestia alguna. Yo sé lo que es vivir fuera de la Habana y por eso me presto gustosa. Lo que para mí es fácil para V. es imposible.

**Una huérfana.**—Cárdenas: Las manchas de la cara son generalmente a causa de una mala salud por deficiencias digestivas. Procure tener una excesiva higiene local, darse masajes con jabón de almendras en polvo y agua lo más caliente que pueda resistir con una toallita húmeda, dándose enseguida fricciones con un trozo de hielo y con agua helada con unas gotas de limón.

Vea a un médico que le formule una preparación de arsénico y si esto no le es posible pruebe a tomar Salviae que es casi seguro le resultará suficiente si se toma varios pomos.

Además sométase a un plan vegetarián y procure comer la mayor cantidad posible de naranjas aunque no escasee las demás frutas.

No abuse del alcohol para fricciones y mucho menos si está desnaturalizado.

Para las manos tengo que darle en próxima oportunidad una fórmula: Hoy carezco de espacio.

No le dé pena escribirme cuantas veces desee.

**Rubí.**—Las arrugas prematuras son muy corrientes sobre todo en las personas nerviosas: Le daré una receta para una pomada: Zumo de cebollas de lirio blanco 60 gramos, miel superfina 60 gramos, cera derretida 30 gramos.

Incorpórela bien y friccionése el rostro con ella al acostarse lavándose al día siguiente y friccionándose muy bien después.

**Curiosísima.**—Creo que ha decaído un tanto el delirio de coleccionar, sin embargo siempre son curiosas y bonitas las colecciones.

Los platos se ven muy bien en los comedores. Aquí, en la Habana hay muchas casas buenas, donde se ven.

Tan pura como los lirios y tan suave y transparente como ellos. Si se usa constantemente, el cutis y la tez tendrán siempre la admirable apariencia transparente del lirio blanco.

### Crema Oriental de Gouraud

GRATIS.—Escriban por una botella del tamaño de prueba y se remitirá el mismo para la mejor respuesta. Sólo vale incluir un giro para pagar los gastos de envíos y franquicia.

FERR. T. HOPKINS & SON New York

### Laxativo ideal para el Hígado, los Intestinos, favorito del hogar.

"Cascarets" para hombres, mujeres y niños sin ninguna aprehensión.

Para exceso de bilis, jaqueca, resfriados, mal aliento, estómago agriado.



¿Por qué no tienen Cascarets en casa y se dejan de píldoras, sales, aceites y calomelanos nauseabundos y peligrosos? Cascarets actúan en el hígado y en los diez metros de intestinos con una suavidad que nadie se da cuenta de haber tomado un cártico; y actúan de modo tan completo que nada dejan por hacer en materia de limpieza interior. Mueven toda la hiel y el veneno de los intestinos sin la menor sensación desagradable. Se toma uno o dos como si fueran dulces, al acostarse, y se amanecen sin jaqueca, ni biliosidad, ni aliento corrompido, ni lengua cargada, estómago agriado, estreñimiento ni resfriado alguno. Y al niño calenturiento, bilioso, incómodo, un Cascaret, a cualquier hora, lo pone bueno sin el menor inconveniente.

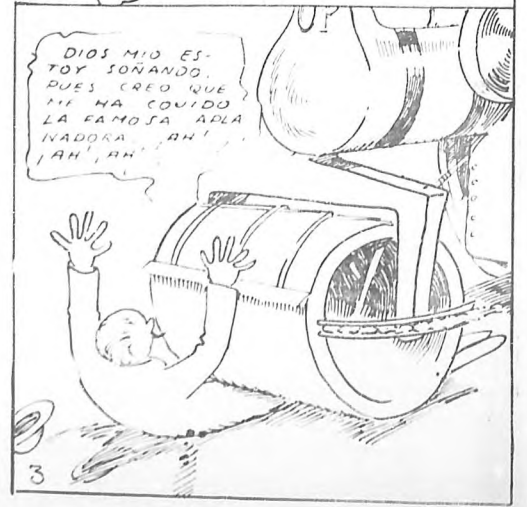
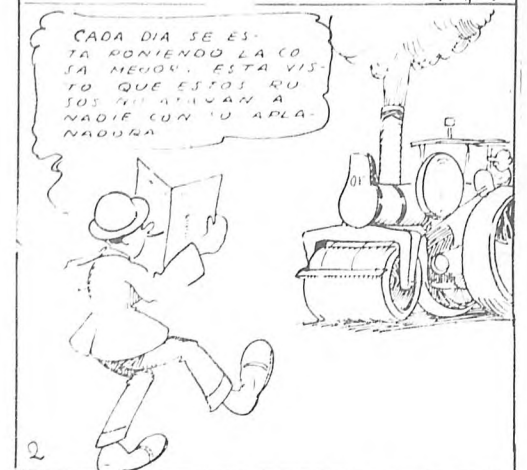
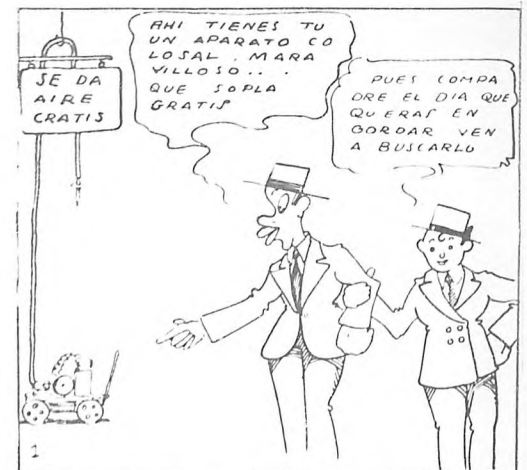
### CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO

LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLOR DE CABEZA, DOLOR PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

# PEPITO Y HISTORIETA COMICA



## La Pena De Los Callos

No hay necesidad de que pierda tiempo remojando sus pies frecuentemente. Ni tampoco que corra peligro cortándolos.

Los parches "El Gallo" han exterminado millones de callos. Esta misma noche habrá millares de personas que se despedirán para siempre de sus callos. Es tontería tener callos dolorosos.

Los parches de "El Gallo" alivian instantáneamente. Y en 48 horas el callo común desaparece. Pocos son los que requieren dos o tres aplicaciones.

Un parche de "El Gallo," con la cera medicinal, se aplica en un instante. Sin dolencia ni molestia. El dolor *no* desaparece temporalmente, como cuando se certa el callo. No hay peligro, como cuando se usan ungentos o substancias fuertes.

Forme usted parte de la multitud de personas que se han librado de los callos usando los parches de "El Gallo."

**BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.**

Fabricantes de vendajes quirúrgicos, etc.

### "El Gallo"

Mata el Dolor—Extermina los Callos

También para juanetas

# ROCAMORA Por Peter Rehav



Use esta ma-  
ravilla para  
lucir un cuer-  
po correcta-  
mente ele-  
- gante: - -

## Bon Ton CORSETS

Departamento de Corsets de

## "EL ENCANTO"

## TOME Coca-Cola

En las playas, en los días de campo, en todas partes el refresco preferido en la deliciosa

### "COCA - COLA"

Pídase así "Deme una Coca-Cola legítima".

THE COCA-COLA CO HABANA.



Para el Artrismo

Diabetis.

19, Avenue de Villiers  
PARISURASEPTINE  
ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 4 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase de la Facultad de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers.-PARIS

Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Ombra constancia este producto, logra el más sano alimento y la cohección de las más lindas y artísticas postales al bromero y estampas finísimas. Pídanse en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cártes de importancia.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

Si el niño esta malo, molesto, con fiebre, examínele la lengua

¡Pronto, madre! Límpiele el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" en seguida si está bilioso o estreñido.



Ea, madre; si su criatura tiene la lengua empañada, con seguridad su estómago, hígado e intestinos requieren cuanto antes una limpieza suave, pero efectiva.

Cuando la criatura se pone arisca impertinente, distraída, si no come, duerme o no actúa con naturalidad, o tiene calentura, ácido el estómago, corrompido el aliento, le duele el vientre, está ronca, suelta de intestinos o resfriada, es hora de darle una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y en pocas horas le quedan el hígado, estómago e intestinos limpios de toda cargazón e infección, sin dolor ni molestia de ninguna especie, y la criatura saludable y juguetona como siempre.

Ni hay que instar a los niños para que tomen este "laxante de fruta" inofensivo; les gusta muchísimo y el efecto es siempre espléndido.

Pídanse al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Recházese con desprecio toda imitación.

ES LA IDEAL PARA EL HOGAR

La Nevera "FAVORITA"



es la nevera más económica y la que necesita menos hielo, por su especial construcción.

PRECIOS: 20-25-30 y 45 PESOS

Esta nevera está adaptada a las necesidades del clima cubano, con tanque y serpentina.

"EL NUEVO MUNDO" DE P. VAZQUEZ.

NEPTUNC 24.—HABANA.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

DESDE HACE 40 AÑOS la  
SAL DE FRUTA DE ENO  
(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado a millones a recuperar la SALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR. Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo. Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO, si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es interrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta a los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado únicamente por J.C. ENO Ltd., LONDRES. Desconfíase de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada. VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

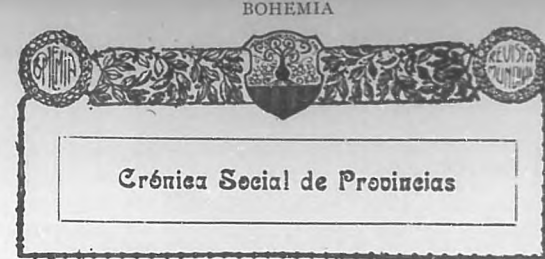


Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles

Efectos de Escritorio

al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.



Crónica Social de Provincias

De Santa Isabel de las Lajas.—Septiembre 10 de 1917.—Suntuosa boda: Cristina Benítez Fundora.—Ismael Falla Rugama. Ayer a las 11 a. m. se verificó en la mo-



María y Cuca Navarro

Inteligentes y agraciadas niñas de Isabela de Sagua que obtuvieron brillantes notas en los exámenes verificados en el Colegio "Verbo Encarnado", de Cienfuegos.

su manos portaba un lindísimo Bouquet de flores blancas y adornado con numerosas cintas y perlas. Su nombre "María Luisa". Fueron padrinos, el Sr. Miguel Gutiérrez y su distinguida esposa, Angélica Alvarez Testigos, por ella, los señores Dr. José M. Machín, Eduardo Bolívar, Germán Cortés y Santiago F. Mora. Por él, los señores Juan Román, Francisco Becerra, Antonio García y Rafael Falla. Después de la ceremonia, fuimos atentamente observados con exquisitos dulces y liceres, no faltando el espumoso Champagne. He aquí ahora una relación a vuelta pluma de la concurrencia:

Señoras: Fernández de Berrayasa, Fundora de Aguilar, Rodríguez de Muñiz, Fernández de López, Fernández de Valdés, Lima Vda. de Guzmán, Cruz de Martínez, Ramírez de Cápiro, Rodríguez de Ramírez, Ramírez de Rofes, Alvarez de Genio, Mora de Mora.

La culta y simpática Zoila Escudero, Eloina González, América Hermoso, Nieves, Graciela, Balela y Chichi Ramírez, Inés María Moneo, Avelina y Cándida Carta, Mercedes y Laudelina López, Isabela y Dulce María Suárez, Matilde Soy, Milagros Gómez, Berta y Malla Ramírez, Juana y Clara Sorri, Hermanas Díaz, Polina González, Ana Josefa Arias, Isabelina y Ernestina Salas, Juanita Villarreal, Hermanitas Valle, Ana Josefa Felú, Mercedes Heredia, Maruñita y Mamuelita Ros, Isabelina Alvarez, y un precioso pimpolito, Alicia Ester Alomá.

Innumerables regalos recibieron los recién casados, que en el tren de las 12 y media p. m. partieron para la Capital de la República donde pasarán la luna de miel. Que sea ésta eterna y muy feliz les deseo.—Gabriel Mora, Corresponsal.

No hay nada que iguale a "Tiz" para los Pies Cansados.

Use "Tiz" para los pies cansados, adoloridos, inflamados, para las caídas y callos en los pies.



¡Seguro! Yo siempre uso "TIZ" para cualquier dolencia en los pies.

Puede Ud. estar bien calzado en un momento. Use "Tiz" y no sufrirá más de pies adoloridos, cansados, inflamados, en carne viva y con ampollas. "Tiz", y solamente "Tiz", es el remedio que quita los dolores en los callos, juanetes y callosidades en los pies.

Usted sentirá alivio inmediatamente al sumergir los pies en un baño de "Tiz". Que bien se sienten después sus pobres pies. Quieren bailar de bienestar. "Tiz" es maravilloso. "Tiz" quita inmediatamente todo el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos, hinchados y sudosos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. Sentirá Ud. alivio en los pies inmediatamente. Riase de los que tienen los pies adoloridos y se quejan. Sus pies nunca más le dolerán ni le harán cojear.

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica.



WHITE FROST

es una nevera de buena resistencia, toda de metal esmalado en blanco, elegante, silenciosa y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS

recién llegados tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual garantiza el agua pura y sin sales a temperaturas.

POLO NORTE

es la forma sencilla de metal esmalado en blanco, sencilla y práctica.



ALASKA

masa, grupo para habitaciones o despacho por ser una nevera económica.

FRANK G. ROBINS CO.

OSORIO Y HABANA

RUMANTO

Infalible para los REUMATICOS

Pídanse en todas las boticas



Jarrones, Bancos, Estatuas, Pergolas, Cenadores, etc.  
**FUNDICION DE CEMENTO**  
 de  
 Mario Rotllant  
 Franco v Benjumeda. Tel. A-3724.  
 Habana.



DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

**JARABE**  
**"Ner-Vita"**  
 DE HUXLEY

Premlado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913

Jarabe de Glicerosfosfatos Acidos y Formiatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero.

"NER-VITA" — Única preparación LEGÍTIMA. Única medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

TONICO RECONSTITUYENTE sin rival en la ANEMIA, NEURASTENIA, PERDIDA DEL VIGOR SEXUAL Y DE LA MEMORIA, CONVALESCENCIA.

El JARABE "NER-VITA" de HUXLEY da vida a las jóvenes y devuelve las energías a los ancianos.

Preparado en los laboratorios del

**ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.**

59 DINGWALL ROAD  
 CROYDON, LONDRES

90 BEEKMAN STREET  
 NUEVA YORK

9 RUE DU COMMANDANT  
 RIVIERE—PARIS

## N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
 EN GENERAL. CAJAS DE SE-  
 GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
 TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

**AGUIAR 106 y 108**

## ALMACEN IMPORTADOR Y FABRICA DE MUEBLES



### 'LA IDEAL'

ANGELES 16.

TELEFONO A-5058.

Especialidad en Juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Fileteados y Marqueteados. Juegos de Cuarto para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de — — — todas clases. —

Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieras.  
**ALEJANDRO FERNANDEZ**  
 HABANA. CUBA.

Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA.

LOCION.

PÓLVOS.

TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 52; Sarrá, Johnson, Taquechel, "La Filonía", Barrera y Cia, "Las Figueras", B. Alvarez, Neptuno 66, S. T. Galliano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera categoría.

Envíe su comprobante en sellos de correo con su nombre y dirección para obtener, gratis una muestra de la exquisita Esencia "Bohème" o de "Hobéne".

**ALBERTO PERALTA**

SOL NUM. 72. APARTADO 3549. TELEFONO A-9156.

## ARTE NUEVO

### VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia  
 Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## MANTEQUILLA

# BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra. Pídale donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

## "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

**Swift & Company**

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

## COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núms. 76-78. Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas A-2382. Seguro Obrero. A-0385.

ACTIVO: \$400,000.00.

Guillermo de Zaldú, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.

Secretario-Letrao-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Gallban, Claudio G. de Mendoza, Domingo Velasco y Castilla, Carlos de Zaldú, Carlos I. Parraga, Sebastian Gelabert, Heron Umanon, Francisco Piá y P. Cuba y R. de Arozarena.

Director General: Ramon Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.

Cajero: Victor J. Martinez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1901 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

## "LAS TRANSFERENCIAS"

Necesito 800 Cargaremes del mes de Septiembre pagándolos al más elevado precio.

Vendo Billetes en todas cantidades.

M. GARCÍA.

HABANA.

Teléfono A-4192

Trocadero 68, B.

Nota:—

Veán en "La Lucha", "Prensa" y "Mundo" los billetes que anuncio para este sorteo.



## EL FANTASMA

(De la Pág. 5.)

Es una honrada muchacha que posee un don especial, que ella misma no conoce. Cuando cae en ese estado, sueña, y lo que ella sueña toma forma en el aire. Ese fantasma que ustedes han visto tantas veces y que probablemente vamos a ver esta noche, es un sueño de María, un sueño que, en lugar de formarse dentro de su pensamiento y verlo ella como vemos nosotros los nuestros, se forma fuera, en la atmósfera, y lo podemos ver todos menos ella, pues su modo de dormir es, como ya les dije, distinto al nuestro. ¿No han oído hablar ustedes de los sonámbulos? Pues María es una cosa por el estilo, pues posee una facultad rara, y menos conocida que el sonambulismo.

Los moradores del cortijo oían perplejos aqueias palabras, sin comprender gran cosa de ellas, pues eran gentes de muy escasa instrucción. Y, como habia predicho el anciano, la aparición del fantasma que fabricaba María, al caer en el sueño hipnótico, no tardó en realizarse ante los ojos de todos, que observaron, no sin terror, como en el hueco de una puerta cercana aparecía aquella forma blanca de aspecto fantástico, en la que los moradores de la granja habian creído ver el disfraz de un visitante nocturno de la inocente muchacha.

Por esta razón los médicos dan mucha importancia a hacer guardar el estómago libre de ácidos nocivos y están constantemente aconsejando a dispepticos crónicos así como también a esos q. únicamente sufren ataques de indigestión ocasionalmente a que conserven a la mano un poco de magnesia bisurada pura y que tomen una cucharadita en una poca de agua después de cada comida. Practicamente cualquier droguista puede abastecer a Ud. de magnesia bisurada y a todos los que sufran del estómago se les aconseja que consigan una poca, una onza o algo así y que la prueben. Tenga cuidado de decir al droguista que le dé a Ud. magnesia en la forma bisurada, pues otras preparaciones de magnesia, mientras que son buenas como laxantes y purificantes de la boca, no son recomendadas para la corrección de acidez del estómago.

Al día siguiente, al amanecer, el viejo mendigo abandonó el cortijo, seguido por las miradas recelosas de sus moradores, que no habian podido comprender sus palabras.

Y en un recodo del camino desapareció para siempre aquel anciano, llevándose su verdad nueva, esa gran verdad que no han podido descenbrir todavía los sabios que, influenciados todavía por los cándidos símbolos de las creencias arcaicas, ven, en los fenómenos de materialización, no una disgregación de la personalidad del medium, sino la presentación corpórea, ante los ojos humanos, del alma de un muerto.

Luis del MARIEL.

(Ilustraciones de Adolfo Galindo.)

# VARADERO

## LA PLAYA INCOMPARABLE DE CUBA

La comunicación entre la Habana y Varadero ha sido ya solucionada por medio de los automóviles que esperan en el Paradero de Cárdenas la llegada de los trenes de la Habana, cobrando por cada pasaje entre Cárdenas y Varadero el módico precio de 80 centavos.

Los trenes salen de la Estación Central a las 10.01 a. m. y 4.10 p. m. diariamente, y llegan a Cárdenas a las 2.20 y 8.45 p. m. respectivamente.

También el tren que sale de la Estación Central a las 10.00 p. m. tiene combinación para Cárdenas.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA REDUCIDOS A CÁRDENAS.	1a. CLASE	3a. CLASE	Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y el de regreso los domingos o lunes siguientes, por cualquier tren ordinario.
	\$ 6.79	\$ 3.40	



## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez  
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró  
Médico cirujano.  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arceaga  
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empeñado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA  
Especialista en enfermedades del pecho.  
San Miguel 53.  
Teléfono: A-8262.  
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-5659.

Dr. Domingo Candia  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 5. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce  
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguilá 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.

Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 3, días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418.

Dr. G. E. Agramonte  
Médico Cirujano.  
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.  
Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Claren Ibern  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Aliano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas  
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado.  
Salud núm. 60, (bajos).—Tel. no: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1908.

Dr. Antonio María Valdés Dapena  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.  
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

GABINETE "ALTHAUS"  
Manrique 31, letra E.—Habana. Teléfono: A-7715.

DR. P. A. VENERO  
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.  
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.

Consultas: San Miguel 55, bajos, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

DR. GARCIA RIOS  
Especialista en enfermedades de los ojos, garganta, nariz y oídos.  
Consultas de 3 a 6.  
Neptuno 61. Teléfono A-8482.  
Habana.

OCULISTAS  
DR. A. PORTOCARRERO  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$ 0.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51.

DR. JESUS PENICHER  
Oculista.  
Oídos, Nariz y Garganta  
Consultas Diarias  
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE  
Oculista  
De la Escuela de París  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

DR. JOSE E. FERRAN  
Catedrático de la Escuela de Medicina  
Consultas de 1 a 2. Gratis los Jueves  
Trocadero 109.—Teléfono A-6619.

CIRUJANOS DENTISTAS  
DR. CHINER  
Cirujano Dentista  
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.  
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.  
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. RAFAEL CASTELLANOS GARCIA  
Cirujano Dentista.  
Consultas de 8 a. m. a 9 p. m.  
Amistad 148, esquina a Estrella.  
Teléfono: A-6478.

DR. OROSMAN LOPEZ  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.  
Consultas: de 8 a 5.  
Industria 62.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

DR. IGNACIO ROJAS  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. JOSE DE J. YARINI  
Cirujano Dentista  
Hora fija para cada cliente  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.  
Galiano 52. Teléfono A-3343.  
Habana.

DR. NUÑEZ (padre)  
Cirujano Dentista  
Especialista en

DR. CORDERO  
Especialista en operaciones sin dolor.  
Águila 85-A.—Habana.

DR. RAMÓN F. MOLLER.  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.  
Habana.

Gabinete Electro-Dental del  
DR. CORDERO  
Especialista en operaciones sin dolor.  
Águila 85-A.—Habana.

El Dr. JOSÉ MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. ADOLFO MARQUEZ  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espiga, trabajos de oro y piezas protésicas.  
Aguacate 23, (altos).—Habana.

DR. OSVALDO POCHET  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. EMILIO BARRENA  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.  
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5.  
Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. ERNESTO ROMAGOSA  
Cirujano Dentista.  
Especialidad en puentes, coronas y trabajos de porcelana. Teléfono: A-6792. Consulado 19.  
Habana.

ARMANDO VILLAVEDE  
Doctor en Cirugía Dental.  
Neptuno 61. Teléfono A-8482. Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS  
DR. MARIO DIAZ IRIZAR  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

JOSE R. CANO  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-1737.  
Habana.

RODOLFO ARMENGOL  
Notario  
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.

RICARDO DOLZ  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana.  
JUSTINIANO J. DE ROJAS  
Abogado y Notario  
Aguar 101. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE  
Abogado y Notario  
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

## PROFESIONES

## COMADRONAS FACULTATIVAS

Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.  
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

Florinda Santa Cruz de Ovidio  
Viuda de Jagrenaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).

CARIDAD CUNILL  
Profesora en Partos  
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 P. M.  
San Rafael 74. Teléfono A-1300.  
HABANA.

FRANCISCA BANGUELA  
Comadrona.  
Consultas de 12 a 2.  
Animas 121 A. Habana.

María Luisa Richard y Hernández  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.  
San Nicolás 65, A.

María Regla Moliner  
Comadrona  
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES  
Comadronas  
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.  
Consultas de 11 a 1.  
Precios convencionales.  
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.  
Teléfono: F-1252.

VICTORIA PASTOR,  
Viuda de Bristol.  
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quirúrgico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.  
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1567.

MERCEDES DEL PESO  
Comadrona Facultativa  
Consultas de 1 a 3. Cerro.  
Zaragoza 10 A.

ARQUITECTOS  
A. GONZALEZ DEL REAL  
Arquitecto.  
Tel. A-9673 part. Tel. A-1865 ofic. Villegas, 111, altos. Habana.

JOSE F. MATA  
Arquitecto.  
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS  
"EL ANON DE BELASCOAIN"  
de  
León Lengó.  
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas escogidas.  
Se sirve a domicilio.  
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.  
Habana.

LA CASA AMERICANA  
Neptuno Núm. 84.—Teléfono 7717.  
Ventas de Muebles al contado y a plazos.

En la misma tiene su despacho el conocido importador de muebles americanos Amado Grabié.

LA CASA DE LA TROYA  
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa.)

cuentas, en las palabras de la Maragota antes encontraba motivos para afirmarse en sus pesimismo, que para abrir de nuevo el corazón a la confianza.

Así un día y otro, taimada y segura, con paciencia de araña y astucia de mujer malvada, fué la Maragota envolviendo poco a poco en la red de sus perfidias a la incauta Carmina, que sólo sabía del mundo y de los hombres lo que las cándidas y asustadizas monjitas que la educaron le dijeron de su maldad.

Todos los días tenía aquella mala mujer una flecha venenosa que clavaba en el corazón de la desventurada muchacha. Todas las noches lloraba Carmina en la soledad de su cuarto la pérdida de una ilusión, la certeza de su desdicha.

XIV

A mediados de Octubre, llegó a Santiago Samocero hecho un brazo de mar, con un chaquet nuevo y un gabán fantástico "último grito", según el brollón decía, que hubiese causado la felicidad de un actor cómico. Nuestro hombre venía insufrible y dándose más aire que un abanico a causa de la amistad que en la diligencia de Curtis había trabado con las artistas de la magnífica compañía de género chico que el incansable y proteiforme primer actor y director D. Federico Villalpando, alias Repolo, lanzaba sobre Compostela. Por esta vez se fastidiaba el tontaina de Augusto; no era el primero en amistar con las cómicas.

—¡Cosa buena, rapaces! Os viene una andaluzita que es una pimienta. Ha sido primera tiple en el teatro de Eslava y dice que te conoce, Roquer. Se llama la señorita Pacheco. Ya te estamos así, así.

—Mademoiselle Pacheco no me suena en clase de estrella. Probablemente será alguna señorita aprovechada del coro; pero esto no resta tanto así de mérito a tu conquista, irresistible tenorio brollón.

Y aquella noche, al terminar la cena, Casimiro, Manolito, Madeira y Flama decidieron ir al teatro, que inauguraba sus tareas a acompañarles. Al pasar por delante del Circo de Artesanos, el poeta, acometido de una súbita inspiración, colóse allí, ordenando a los otros que le esperasen en la puerta. A los diez minutos, en vista de que no bajaba, subió Manolito "a ver"; a los quince Madeira y, por último, Javier y Gerardo.

Barcala estaba en la sala de juego, reventando de gozo. Tenía delante de sí una fortuna, una barbaridad de oro, plata y billetes. Allí no se conocían las fechas.

—Vámonos, Casimiro—le dijo Roquer.

—En cuanto juegue otra postura.

No le hicieron caso. Apoderándose del dinero y le obligaron a salir de allí, promoviéndolo con ello un pequeño alboroto, que indignó a los puntos y mucho más a los banqueros.

En los soportales hizo Casimiro balance.

—¡Ochenta y siete pesos y dos pesetas! ¡Viva Samocero!—gritó, saltando gozoso.—Y para que veáis quién soy yo, ahora mismo voy a tomar un palco para todos, y después os convidaré a champagne, para hacer honor a las empanadas.

—Como yo soy regionalista—dijo Madeira,—prefiero regalarlas con Riveiro, que es más clásico... y que me entregues en metálico los tres o cuatro pesos de mi botella.

—Pues tendrás los tres pesos y el champagne.

No hay que contar el estrépito con que los estudiantes hicieron su aparición solemne en la platea más próxima al escenario; las posturas académicas que adoptó Madeira para corresponder a la expectación pública; el estirar Javierito Flama los puños de la camisa; el atusarse Casimiro los mostachos provocadores, volviendo, olímpicamente, la espalda a Mancha, que le había plantado aquel verano y ahora coqueteaba con el catedrático nuevo de Internacional, y el timarse todos con las coristas... aunque la mayoría eran unas venerables ajadas ex-jamonas.

A mitad del primer entreacto presentóse Augusto Armero en el palco. —¡Qué lujo, rapaces! Donde lo hay... Señor don Gerardo Roquer y Paz: la aplaudida y bella primera tiple cómica, señorita Pacheco, me ha comisionado a fin de que pregunte a su señoría en qué clase de papel hay que hablarle para que se digné contestar. Dice que te ha saludado al salir a escena, y que Tu Real Majestad no se dignado hacerle caso... Y que eres un tal y un cual. Una porción de cosas que parecen camelos y que yo no he podido aprenderme. Anda, ven a verla. Es la mar de salada.

—¡Quién es la señorita Pacheco?—quiso saber Manolito.

—Esa muchacha que ha hecho de golfo—contestó Roquer.—La Pa-

(Continúa.)

## PROFESIONES

Colegio María Teresa Comellas  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

MARIANO GOMEZ  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja  
Teléfono: A-5127. Habana.

"Vientre Pélido o Abultado"  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, si no que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid.  
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA  
Casa Importadora de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla. de Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María.  
Teléfono 534. Habana.

Vicenta García  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2547. Habana.

JUANA GARCIA  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos. Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono I-2000. Habana.

CARMEN MONTEMAR  
Profesora de Piano del Conservatorio de Partos.  
Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".  
Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.  
SOL 109.  
Teléfono A-8632.

CONSERVATORIO "SICARDO"  
DIRECTORA: RAMONA SICARDO  
Marquesa Vda. de Casa Caracena, Oficial y primer premio del Real Conservatorio de Madrid.

Enseñanza Elemental y Superior de Solfeo, Piano, Mandolina, Bandurria, Guitarra, Laud, Violín, Flauta, Canto, Armonía, Estética, Historia y Filosofía de la Música, Declamación Lírica, Composición e Instrumentación.

Pídanse Prospectos y Reglamentos  
San Miguel 212, altos. Teléf. A-7976.

HABANA.  
ELOIS DE MORA (Renm)  
Profesora de Trabajos Artísticos.  
Oleo, Acuarela, Lerroux, "Renm", Faience, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirujado y otras curiosidades.  
Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA"  
Directora: Beatriz Palacios  
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acum", Shoy y todo género de bordados. Precios muy reducidos.



## Muchachas! Tened! una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



### LA CASA DE LA TROYA

(Continúa.)

chequito. Estaba en el coro de Eslava, y como es graciosa y desenfada, hacía de vez en cuando algún papelillo. Dile que me he muerto, Augusto.

—Un momento, un momento—terció Barcala.—Esa Pachequito es amable?

—Y alegre y simpática.

—Y entre el resto de personal femenino, la mirada de águila de nuestro don Augusto Armero ha descubierto otras Pachequitos igualmente amables, alegres y simpáticas?

—Te hay tres o cuatro de primera, Casimiro!—contestó Augusto acercando los dedos en piña a la boca y despidiéndolos con un beso.

—Pues entonces, señores, vamos allá. Tengo un plan para alegrar la masticación de las empanadas de Samoeiro.

Total: que concluido el espectáculo, reuniéronse en la salita del piso principal de la taberna de Pepe el Masón nuestros amigos, la señorita Pacheco y las cuatro damas más visibles del coro, y, con apetito de estudiantes y de cómicos, se cenaron alegremente las empanadas, con el ítem de unas sabrosas tortillas de berberechos y unos pollitos tiernos, que en un santiamén aderezaron las sabias manos de la señora Masona. A los postres, la señorita Pacheco se arrancó por tientos, soleares y malagueñas, a petición de la asamblea, que se sintió flamenca.

Madeira, que para consolar la falta de pareja cristiana en que dejó la viveza de los otros, le encargara a Turquía, creyóse en el deber de proclamar la superioridad del fado sobre aquellas canciones lamentosas, y, para probarlo, púsose a berrear en portugués.

A una de las señoritas del coro—la tercera de la izquierda—se le ocurrió llamarle finamente "patoso", y Manolito, que era su caballero, tuvo la desdichada idea de mandar a Madeira "que callase con aquella voz de becerro mate".

Para Madeira no había mayor injuria que el despreciar las maravillosas facultades vocales con que el cielo se dignara favorecerle. Pasaba hasta porque le negasen su arte de panderetólogo... ¡y era pasar! Pero burlarse de su voz!... Antes de que Manolito concluyese su despectiva frase, ya Madeira le había tirado a la cabeza, con toda su fuerza, una de las cuatro botellas de vino que tenía ante sí vacías.

El proyectil no hizo blanco, afortunadamente. Fué a dar en la ventana, que acababa de entreabrir la Pacheco, hizo añicos los cristales y cayó, estrepitoso en la calle, donde reventó alarmante. Manolito, que, como buen orensano, se las tenía tiesas no sólo con el lucero del alba sino con todo el sistema planetario, contestó debidamente a la inesperada agresión de Madeira. Chillaron asustadas las mujeres; dieron voces imponiendo paz y silencio, los otros rapaces, con lo cual aumentó el escándalo; rodaron sillas y mesa con estrépito de loza y cristalería rotas; sonó el pito de los villéus; asomáronse a las ventanas, alarimados, los vecinos, y la juerga acabó en el cuarto del jefe de los municipales, donde Javier, Augusto y Barcala hicieron en vano maravillas de elocuencia, para convencer al bigotudo cabo Maroño de que, de haber algún culpable, sería únicamente el Rivero moro de Pepe el Masón.

Madeira protestó, faltando a todas las reglas de la diplomacia y del compañerismo. El culpable no era el vino, sino los ignorantes—y miraba de través a Manolito,—que se ponían a hablar de música sin saber una palabra.

—Pero que iba "ponerse" un hombre que nunca saliera de Orense con él, que había corrido tanto mundo y que era un artista? Si, señor; un artista aplaudido por públicos extranjeros.

—Entonces, ¿usted qué es?—preguntó la Pachequito. —¿Ventriloco? Madeira cogió el tintero del cabo, para lanzarlo contra la atrevida, y puso a todos perdidos de tinta.

—¿A la Falcona con él!—ordenó Maroño, ya sin paciencia.

—¿A mí, a la Falcona!—rugió Madeira apoderándose del ronten que tenía el cabo sobre la mesa y blandiéndolo amenazador.—¿A mí, a la Falcona! No hay villéus bastantes en Santiago para prenderme! ¡Ey Madeira! ¡Quen me dea un pau doule un peso!

Rápido como el rayo, lanzóse contra él Barcala, y, agarrándole por las solapas, le acorraló contra la pared.

—¿Es que quieres comprometerlos a todos?—le gritó zarandeándolo.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

## HOTEL MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE  
Y  
MAS POPULAR  
DEL  
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

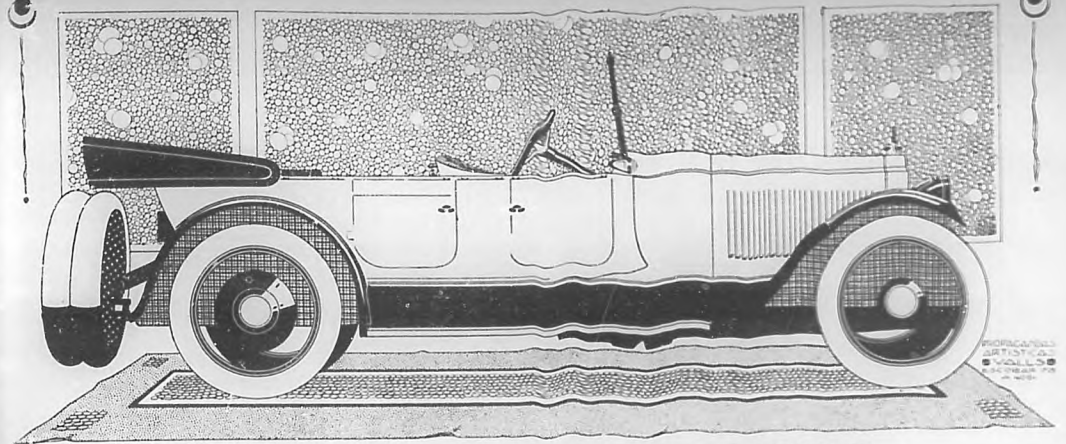
Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER,

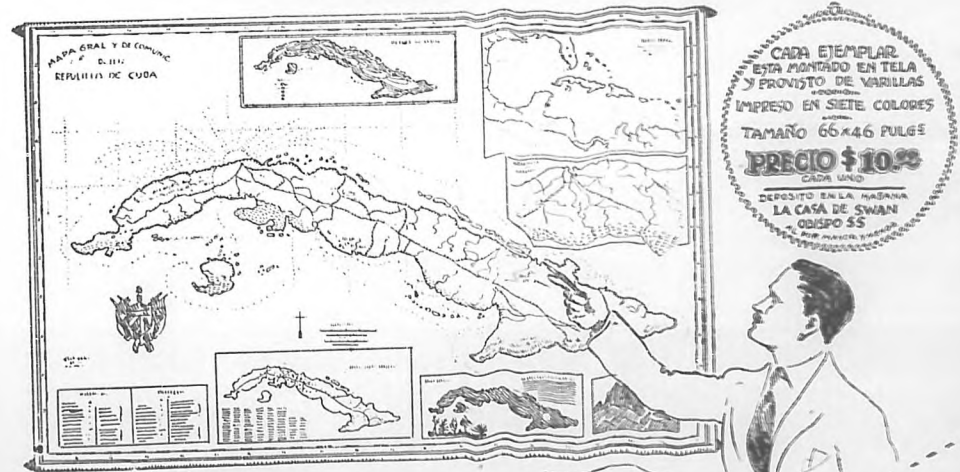
Director Gerente.



## LA NUEVA CREACION PACKARD 1918 BELLAYARROGANTE CARROCERIA

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO  
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TEL. A-6028

## NO PREGUNTE... CONSULTE EL NUEVO MAPA GENERAL Y DE COMUNICACIONES DE LA REPUBLICA DE CUBA



CADA EJEMPLAR  
ESTA MONEDADO EN TELA  
Y FRONTISTO DE VARILLAS  
IMPRESO EN SIETE COLORES  
TAMAÑO 66x46 PULGAS  
PRECIO \$ 10.00  
CADA UNO  
DEPOSITO EN LA MADRINA  
LA CASA DE SWAN  
CALLE 55  
POR MARCHEL

CONTIENE

- LAS LINEAS DE FERROCARRIL telegráficas, cablegráficas, carreteras y caminos de la República, así como el canal del Roque.
- LAS RUTAS de todas las líneas de vapores que visitan los puertos de la República. Cada Compañía está representada por una línea, mostrando los puertos de escala.
- LOS DISTRITOS JUDICIALES, términos Municipales, Cabeceras, Estaciones de giron, etc.
- UN CROQUIS GEOLOGICO, en colores, de completa información mineralógica.
- UN MAPA mostrando la situación de Cuba en relación a las Américas.
- UN MAPA de la Provincia de la Habana.
- UN MAPA de las fincas azucareras, dando la situación de las mismas.
- UN ESTADO comparativo de las alturas de la Isla.

Lugarito General, Sol 76, abas.  
Habana.

J. G. VIÑA

Apertado 35.  
Escriba o llame por teléfono y tendrá gratis un ejemplar del Mapa para que lo examine.  
Toda petición del interesado será despachada libre de gastos para el comprador, mediante su importe de diez pesos por cada Mapa.



Recuerde cuando  
compre pelotas  
exijir que sea la  
oficial marca  
: : "PERRO" : :

Al comprar efec-  
tos de sports exi-  
ja la marca "PE-  
RRO" que es una  
garantia para Ud.



Texidor Commercial Company

Apartado 2055.-Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca  
"PERRO"